

تصليب الموقف السوري قد يعرقل استئناف مؤتمر جنيف خلال هذا العام

دمشق - الوكالات - أعلن مساء أمس السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأمريكية عقب اجتماعه بالرئيس السوري حافظ الأسد أنه ما زالت هناك خلافات في وجهات النظر بين سوريا والولايات المتحدة حول طرق إيجاد حل لازمة الشرق الأوسط ، لكن حجم هذه الخلافات قد تقلص ، وأضاف أنه بحث مع الرئيس الأسد في موضوع مجموعات العمل العربية والإسرائيلية التي اقترح الرئيس المصري أن تجتمع في نيويورك للاعداد لمؤتمر جنيف .

ولكن السيد فانس لم يكشف النقاب عن تفاصيل أخرى من اجتماعه بالرئيس السوري . ووصف المراقبون المحادثات بين السيد فانس والرئيس الأسد بأنها كانت صعبة .

الأسد يرفض الاتصالات في نيويورك

دمشق - أعلن الرئيس السوري حافظ الأسد في مؤتمر صحفي عقده الليلة الماضية عقب محادثاته مع السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأمريكية أنه يعارض في إجراء اتصالات بين وزراء الخارجية العربي والإسرائيلي في نيويورك قبل انعقاد مؤتمر جنيف . ووصف محادثاته مع فانس بأنها ليست جيدة كما أنها ليست سيئة .

كبريانو قد يواصل انتحاج سياسة مكاريوس

نيقوسيا - يونانيديرس - يقول المراقبون هنا أنه إذا انتخب السيد سيبروس كبريانو في منصب رئيس جمهورية قبرص خلفا للرئيس الراحل الطران مكاريوس فإنه لن تكون هناك تغييرات جوهرية على السياسة تجاه الجالية التركية في قبرص . أي أنه على غير استعداد لإقامة دولة تركية منفصلة في قبرص . هذا ويبحث أمس الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف برسالة تعزية السيد كبريانو بوفاته الطران مكاريوس . وسيجري تشييع جثمان الرئيس القبرصي الراحل يوم الاثنين القادم .

مقدرة أمريكا على اكتشاف أي خرق سوفياتي

واشنطن - رويتر - أعرب مسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية عن قلقهم بأن الولايات المتحدة تستطيع أن تكشف أي خرق سوفياتي للمعاهدات التي تعهد بها الاتحاد السوفياتي بالتوقف عن إطلاق الصواريخ النووية في باطن الأرض التي تبلغ قوتها أكثر من 10,000 طن من المتفجرات ويذكر أن المحادثات للحد من إنتاج الأسلحة الاستراتيجية التي تجري بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي منذ بضع سنوات لا تشمل إجراء التجارب في باطن الأرض . أما التجارب في الجو وفي أعماق البحار فقد حظرت بموجب اتفاق وقع عام 1962 بين أمريكا وروسيا وبريطانيا .

هو المفاجأة

شارع فيصل - نابلس مقابل صيدلية عمر لادوات الزينة والمطور العالية الفاخرة

تزيينات كبيرة حتى نهاية الموسم

ازياء لندن ، باريس وروما للسيدات والرجال ثنائيات شارع ديزنكوف 128 تل ابيب هيلتون القسبي

في ديزنكوف 128 البيع أيضا بالجملة

الأخبار

صحيفة يومية سياسية
القدس - الجمعة ٥ آب ١٩٧٧ م الموافق ٢٠ شعبان ١٣٩٧ هـ العدد ٢٦٨٦ - السنة التاسعة
AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 5 AUGUST 1977 VOL. IX NO. 2686

١٣٩٧ هـ ٢٠ شعبان ١٣٩٧ هـ العدد ٢٦٨٦ - السنة التاسعة
AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 5 AUGUST 1977 VOL. IX NO. 2686

١٣٩٧ هـ ٢٠ شعبان ١٣٩٧ هـ العدد ٢٦٨٦ - السنة التاسعة
AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 5 AUGUST 1977 VOL. IX NO. 2686

الى الحيا والعسكري اذا فُصلت مرهه فانس

القدس - ذكرت أمس محافل عسكرية إسرائيلية أنه إذا فُصلت مرهه فانس فان الدول العربية وخاصة تلك المحاذية لإسرائيل قد تتجلى تصعيد عملياتها العسكرية ضد إسرائيل .

وأضافت هذه المصادر أن هذه العمليات قد تظل على نطاق ضيق لكن لا يمكن التنبؤ بنتائجها أو بكميتها نظرياً . وقالت هذه المصادر أن لوجو الدول العربية التي أعلنتها المعلنات تدل أنها تقوم الآن بملاتورات دبلوماسية لكسب الوقت وأن بياناتها المعلنات تدل على ذلك . أنه رغم إعلان مصر أنها توافق على حضور مؤتمر جنيف وكذلك رغبته في التمسك بتسوية سلمية في المنطقة ، إلا أن الشروط الصعبة التي تضعها أمام المصالحات السلمية تجعل نجاح هذه المصالحات أمراً صعباً إن لم يكن مستحيلاً .

وقالت المصادر الدبلوماسية الإسرائيلية أن تأكيد مصر على أن السلام يجب أن يقبض الانتساب البنية على ٨ ع ٦

فالداهم يحذر من خطورة الوضع بالمنطقة

كراتشي - رويتر - صرح أمس الدكتور كورت فالداهم السكرتير العام للأمم المتحدة أن رغم المصالحات التي تدل لاستئناف مؤتمر جنيف لاحتلال السلام في الشرق الأوسط فإن الوضع في المنطقة ما زال خطراً جداً . وقال أن إحدى المشاكل الخطيرة بهذا الصدد هي قضية التمثيل الفلسطيني في المؤتمر المذكور . وأعرب الدكتور فالداهم في مقابلة أقيم في التلفزيون الباكستاني عن أمله بأن يطلع السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأمريكية في وقت مؤتمر جنيف هذا العام .

منح الحكومة اللبنانية سلطات استثنائية

بيروت - رويتر - وافق مجلس النواب اللبناني أمس على منح الحكومة سلطات استثنائية في حقل التشريع في قضايا الأعمار والأجنس والنزوح حتى نهاية العام الحالي . وقد وافق ٦٢ نائباً على منح هذه الصلاحيات للحكومة وعارضها ثلاثة نواب فقط . وكانت حكومة الدكتور سليم الحص التي شكلت في التاسع من كانون الأول الماضي إثر انتهاء الحرب الأهلية في لبنان تحكم بموجب سلطات استثنائية في حقل التشريع . وقد انتهت هذه السلطات في نهاية شهر حزيران الماضي وطلبت الحكومة منها صلاحيات جديدة في حقل التشريع لتمكين من مواصلة مسيرة السلام والاعمار في البلاد .

بوتو يرشح نفسه للانتخابات في باكستان

كراتشي - رويتر - أعلن السيد ذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان السابق الذي أطاح به انقلاب عسكري في الشهر الماضي أنه سيرشح نفسه في الانتخابات العامة المقرر إجراؤها في ١٨ تشرين الأول القادم . ولكنه أج إلى أنه من الممكن أن يغير رأيه إذا ما استمرت الإغلاقات حول سوء استخدامه للسلطة خلال الخمس سنوات والنصف التي قضاها في الحكم .

لاعلاتناكم في جريدة الأنباء وصحيف أخرى من أجل طباعة وتصوير وثائق بسرعة توجهوا الى مكتب نهارطون

نهاريا - عمارة ايجد - تلفون ٩٢١٧٧٧ - ٤

طريق حيفا عكا كوردانه « ١ » مقابل صينية انواع ممتازة للطلاء الجبل الباع المعروف بجودته في جميع الانوان رغبام (حصرة) محلي - ايطالي من المنتج الى المستهلك اسعار وشروط جيدة

بحث نتائج جولة فانس في مؤتمر قمة تحضره ٥ دول عربية

الكويت - يونانيديرس - ذكرت أمس صحيفة «القبس» الكويتية أن بعض الدول العربية وكذلك منظمة التحرير الفلسطينية قد تعقد مؤتمر قمة بصغر في نهاية شهر آب الجاري لاستعراض نتائج جولة السيد سايروس فانس وزير الخارجية الأمريكية في الشرق الأوسط .

حزب «مقدال» يطلب من «دائش» العدول عن قرارها

القدس - طلب أمس حزب المتدينين الوطنيين «مقدال» من رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن عدم إشغال الحفلات الوزارية الثلاث الشاغرة والتي كانت معدة للحركة الديمقراطية للتعبير في حالة انضمامها للائتلاف الحكومي . وطلب حزب مقدال من رئيس الوزراء الترتيب لمدة شهر وعدم إشغال الحفلات الوزارية المذكورة . كما دعا الحزب الحركة الديمقراطية «دائش» إلى إعادة النظر في قرارها عدم الانضمام إلى الائتلاف الوزاري .

مقتل مسلحين وأصابة ثالث والقاء القبض على مسلحين آخرين

أعلن أمس الناطق بلسان جيش الدفاع الإسرائيلي أن مسلحين قد قتلوا وأصيب ثالث بجراح خطيرة والتي القبض على اثنين وذلك أثناء مطاردة أفراد دورية إسرائيلية لعدد من المسلحين في منطقة الشدوت بمقرب ولم تقع أية إصابات بين أفراد الدورية .

غني ساعات الصباح الباكر اكتشفت آثار خلسة من المسلحين تسربت عبر الحدود قرب القرية التعاونية اشدت بمقرب . وعلى الفور قامت قوة عسكرية بتعقب المسلحين وتمكنت من محاصرتهم داخل حرس من الشجار الزيتون قرب الشدوت بمقرب . ووقعت معركة قتل خلالها مسلحان وجرح ثالث وتم القاء القبض على اثنين . وعثر في حيازات المسلحين على بنادق كلاشنكوف ومشر قنابل يدوية وطعام .

كان القرار الذي اتخذته مجلس الحركة الديمقراطية للتغيير بعدم انضمام الحركة إلى الائتلاف الحكومي ، موقفاً بعدد أن اصطلحت المرحلة النهائية من المفاوضات التي جرت بين التكتل والحركة الديمقراطية بعقبات كان من الصعب على الطرفين تذليلها خاصة في قضايا اعتبرتها الحركة بمثابة بالنسبة لها .

حقاً أن زعيم التكتل مناحيم بيغن قد بذل قصارى جهده لتوسيع حوكمة الائتلافية عن طريق إشراك الحركة الديمقراطية فيها ، غير أن شريكه في الائتلاف - المتدينين الوطنيين وأقوات إسرائيل - تسبباً بموقفها من قضية تغيير طريقة الانتخابات والتي اعتبرها قضية مصيرية بالنسبة لمستقبل حزبها إذا ما تم قبول مقترحات الحركة الديمقراطية المتعلقة بالموضوع . فضلاً عن ذلك فقد برزت خلافات بين التكتل والحركة الديمقراطية فيما يتعلق بتخصيص حقائب وزارية معينة للحركة .

ولا ينكر أيضاً أن الحركة الديمقراطية عملت كل ما في وسعها من أجل الانضمام للحكومة إلا أنها رأت أن انضمامها في الظروف الراهنة لن يساعد في تنفيذ الإصلاحات التي التزمت بها تجاه الناخب . ومع هذا يستشف من تصريح زعيم الحركة يفتايل بين بان الباب لم يقفل في وجه انضمام الحركة للحكومة وأنه بإمكان خلق ظروف مؤاتية لتحقيق هذا الهدف .

ومهما يكن من أمر فالتنا نامل بأن يكون موقف المعارضة الذي ستخذه الحركة الديمقراطية في الكنيست موقفاً بناءاً ، كما وعد بذلك زعيم الحركة ، لأن في معارضة بناءة خدمة لمصلحة الدولة ومواطنيها بل للحركة الديمقراطية نفسها ولستقبلها السياسي أيضاً .

ويعتبر أن يمكن تقريباً أن الحكومة الائتلافية ستبقى في دست الحكم حتى نهاية فترة الكنيست التاسعة - أي حوالي أربع سنوات - رغم الأغلبية النسبية التي تتجمع بها في الكنيست - فإن مصلحة الدولة تتطلب إقامة ائتلاف واسع على قدر الإمكان لمواجهة التطورات التي قد تحدث على الصعيد الداخلي والخارجي . ولكننا نأمل بتحقيق هذه الأمنية أن عاجلاً أو آجلاً .

لغز التجارة بالصفحة تتركب الى حين تأكيد قرار المظاراة

القدس - من أجل خزل - عقد أمس اتحاد الغرف التجارية في الضفة الغربية اجتماعاً في مقر الاتحاد في القدس للبحث بالإجراءات التي قررت السلطات الأردنية اتخاذها بالنسبة لتصدير الخضار والفواكه من الضفة الغربية إلى الضفة الشرقية .

وعلم أن المجتمعين قرروا التريث وعدم اتخاذ أية قرار إلى حين وصول معلومات أكيدة عن هذا القرار . وصرح السيد طالب ياسين مكرت رئيس الغرفة التجارية في أريحا أن عملية تصدير الخضار والفواكه من الضفة الغربية إلى عمان تسير بصورة منتظمة وكالمعتاد . وأن قرار الحكومة الأردنية إلزام المزارعين السفر إلى عمان

لبيع ملكة بلاستيك أمريكية مستعملة لفسح الشط - ٢٥٠ غراماً الامال هاتفيا ٧١٤٥٥٥ القدس

البنية على ٨ ع ٢

البنية على ٨ ع ٢

كلمة للجان الجمعية !!

تعد هذه الأيام لجان التربية والتعليم التي تم تعيينها في مكاتب التربية والتعليم في الوية الضفة الغربية المناقشة التمهيدية الجديدة حسب التخصصات التي وافق عليها ضابط التربية والتعليم في قيادة الضفة الغربية . وهناك أمام هذه اللجنة تقاضيا عديدة ومشاكل معقدة ولكن ما يهمنا الآن قضية تعيين المعلمين في وظائف مجزأة إلى انصاف او ارباع او اثلاث .

هذه القضية التي كان ينظر اليها في بادئ الامر على انها توزع الفوائد على عدد كبير من الخريجين فيلدا من تعيين شخص واحد يعين انسان او ثلاثة كما كانت تغلف بغطاء الانسانية او النظرة الخاصة للحالات التي يعين صاحبها على اساسها .

اما الآن وفي الظروف الاقتصادية الصعبة وحيث ان اصحاب الراتبين فضلا عن الراتب الواحد يتهمون ويشتكون بل ويجاهرون بالشكوى ، واحيانا كثيرة يحزمون اذعتهم الى دول النقط والريالات فان من واجب اللجان الذي ننظر بالتعيينات ان تدرس قضيتين محدوتين .

الاولى : اعطاء اولوية خاصة بتعديل المراكز التعليمية وحيث لا يعمل معلم على اساس تصنيف كل نصف في بلد او الا يستمر المعلمون (الانصاف) على وضعهم هذا الى عدد من السنوات نقرره المتضمنة للظروف .

الثانية : ان لا يعين معلمون جدد في هذه الضفة الا للضرورة القصوى ذلك ان تكرار الخطأ يجعل من المستحيل القضاء عليه .

من هذا المنطلق فان مسؤوليات اللجان ، مسؤوليات شاقة و إنسانية في الدرجة الاولى ، ولهذا فانه ومع تقديرنا للعمل المضي الذي يقوم به هذه اللجان المحترمة يجب لنا ان نضع امامنا طلبا عادلا وهو ان « حكاية » الانصاف والاثلاث حكاية يجب ان تفرض من السلم الوظيفي لعدم مسيرتها للمنطق والظروف الموضوعية الحاضرة .

ندوات وابحاث علمية مشتركة بين اسرائيل وفرنسا

للقس - عقد خلال الايام الماضية في القدس الاجتماع العام الثاني بين اسرائيل وفرنسا حول الرفاه الاجتماعي وهوياتي في سلسلة الاجتماعات التي تعقد بين علماء البلدين لمناقشة العلوم الاجتماعية . وقد اشترك في هذا الاجتماع ١١ عالما فرنسيا و ١١ عالما اسرائيليا ، بالإضافة الى ممثلي دوائر الحكومة مثل المواصلات والسكان والداخلية وممثلي بلديات مختلفة .

ويعقد السيد يعقوب سبيز ، نائب مدير المجلس القومي للبحث والتخطيط ، ان المشاركين في الاجتماع اعربوا عن ارتعاشهم من مستوى الإبحاث والمناقشات التي نشأت بين العلماء الاسرائيليين والعلماء الفرنسيين . واعرب بعض العلماء الفرنسيين عن عزمهم على القيام في المستقبل بإبحاث مشتركة مع علماء اسرائيليين .

ويذكر ان اسرائيل تقيم علاقات علمية متنوعة مع فرنسا وذلك في نطاق اتفاق مبرم بين البلدين في مجال الثقافة والعلوم . وقد اجريت حتى الآن ندوات مختلفة في نطاق هذا الاتفاق باشتراك عشرات العلماء الاسرائيليين والفرنسيين .

وقد كرست هذه الندوات في الماضي للشؤون التكنولوجية والعلوم الطبيعية لكن العلوم الاجتماعية اخذت تخطى في الآونة الأخيرة تقاسم من هذه الندوات .

وقد عقدت الندوة الاولى في هذا المجال في نيسان ١٩٧٦ وكان موضوعها « الارتباط والتضخم المالي » .

قيادة منطقة الضفة الغربية وزارة الشؤون الاجتماعية اعلان عن وظيفة شاغرة (اعلان خارجي)

نوع الوظيفة : مكان العمل : مرشدة اجتماعية وتربوية للفتيات في معبد البنا - بيت جالا

أوصاف الوظيفة : العناية بالفتيات الصغيرات .

متطلبات الوظيفة : شهادة اكلية او دروس عليا او خريجة معهد وخبرة في التربية الخاصة او المهنية في الخياطة والاشغال اليدوية لا تقل عن سنتين .

شروط الوظيفة : على المتقدم لهذه الوظيفة العمل حسب برنامج العمل في المؤسسة كما عليه ان يقيم في المؤسسة ضمن العمل .

تقدم الطلبات مرفقة بالشهادات والمستندات الى مكتب الشؤون الاجتماعية ببيت ايل في قيادة المنطقة الى ص.ب ٢١ او باليد الى غرفة رقم ١١١

آخر موعد لتقديم الطلبات هو تاريخ ٧٧-٨-٢٥

مدير الادارة
دايفيد بن يوسف

قيادة منطقة الضفة الغربية وزارة الشؤون الاجتماعية اعلان عن وظيفة شاغرة (اعلان خارجي)

أوصاف الوظيفة : مكان العمل : مبرة مؤلفة من دار المقعدين بربحا الدرجة : من ٧-١٠ - تحدد حسب مؤهلات المرشح للعمل .

نوع الوظيفة : اشرف مهني على عمل كادر الماعدين في المؤسسة ، المحافظة على نظافة العناية بالمطبخ والمطبخ .

متطلبات الوظيفة : مبرة مؤهلة وخبرة لا تقل عن سنتين .

على المرشح ان تكون مؤهله في المؤسسة ثلاث مرات في السبوع .

تقدم الطلبات مرفقة بالشهادات والمستندات الى مكتب الشؤون الاجتماعية ببيت ايل ، قيادة المنطقة بواسطة البريد ص.ب ٢١ او باليد الى غرفة رقم ١١١ .

آخر موعد لتقديم الطلبات هو تاريخ ٧٧-٨-٢٥

مدير الادارة
دايفيد بن يوسف

هورفيتس : وزارة الصناعة تعالج الشؤون العربية بنفس المستوى الذي تعالج به الشؤون اليهودية

حيفا - من شقيق منصور - أكد السيد يغال هورفيتس ، وزير التجارة والصناعة والسليحة بان خدمات وزارة في الوسط العربي ان تثار ابدانته لانتاجية لاستقلاله الحامي كمال القاسم مستشار الوزير للشؤون العربية . وقال انه يعتبر المحيط العربي جزء لا يتجزأ من دولة اسرائيل وعلى الوزارة ان تعالج الشؤون العربية بنفس المستوى الذي تعالج به الشؤون اليهودية .

ولكن السيد هورفيتس ان معالجة الشؤون العربية في وزارته مستطاع في المستقبل القريب الى شخص اخر مع احتمال تعيين احد المواطنين العرب في هذا المنصب . واثى الوزير على السيد كمال القاسم وشكره على خدماته .

وكان السيد هورفيتس يتحدث الى الاجتماع العربي في وزارة مستطاع في المستقبل القريب الى شخص اخر مع احتمال تعيين احد المواطنين العرب في هذا المنصب . واثى الوزير على السيد كمال القاسم وشكره على خدماته .

افتتاح عاصمة الشبيبة بالقدس التي يديرها شبان عرب ويهود بالمدينة

القدس - من اميل خزل - افتتحت دائرة الرياضة والشبيبة في بلدية القدس عاصمة الشبيبة في حداثتي ساكر قرب الكنيسة حيث سيمارس الآف من أبناء الشبيبة العرب واليهود نشاطات رياضية وثقافية وتربوية .

ويقوم بالارشاد على عاصمة الشبيبة مجلس يتألف من ٢٢ - من الشباب العرب واليهود ، تم اختيارهم من نوادي الشبيبة والمدارس الثانوية ومنظمة الشبيبة العاملة والمتعلمة .

والتي السيد غسان ابو سمره نائب رئيس مجلس العاصمة كلفة في حفل افتتاح عاصمة الشبيبة شكر فيها السيد ندي كوكب رئيس البلدية على ما قدمه من عون من اجل توسيع النشاطات والفعاليات لهذه الشبيبة .

واضاف السيد ابو سمره ان عاصمة الشبيبة هي مناسبة طيبة لاجراء لقاءات عربية يهودية مشتركة واصناف ان على البلدية ان تظم مثل هذه اللقاءات ليس لادة محدودة وانما طوال الشهر السنة .

استياء من تقليص الخدمات الصحية في شمال الضفة

يقول مندوبون في الضفة الغربية - محمد عويضة - ان شعورا بالاستياء قد ظهر في الضفة الغربية احتجاجا على تقليص الخدمات الصحية في شمالي الضفة كما نشر امس وامس الاولين في السلطات بتحويل مستشفى طولكرم الى مركز للشلل وتحويل مستشفى جنين الى مركز لاراضى الصدرية ودمج ادارة مستشفى الحكومة بنابلس ومستشفى رفديا بادارة وادوية افلاقي مدرسة القليلات بنابلس . وقالوا في نداء وجه الى كل من وزير الدفاع ووزير الصحة وقائد الشرطة وخياط الشؤون الصحية اننا نابل في هذه الظروف الغير طبيعية العمل على توسيع هذه المستشفيات وتحويلها وطولكرم باعادة النظر في مثل هذا الامر .



شكر وتقدير

هيئة دائمة للادباء والقائمين والاكاديميين اليهود والعرب

الطورون - عقيم - اجتمع امس شعراء وكاتب يهود وعرب من جميع انحاء البلاد في قرية نفيه - شالوم الواقعة عند تلال الطورون وقروا اقامة هيئة دائمة من الادباء والقائمين والاكاديميين من ابناء الشبيبة واطلاق اسم « اتحاد » على هذه الهيئة . وستعقد الهيئة اجتماعات لها على فترات متقاربة وفي مدن وقرى عربية ويهودية .

فندق ومنتزه حرب

رام الله - شارع الاذاعة - تقون ٩٥٢٢٥٤ يقع في اجمل مناطق الاطراف في رام الله . غرف مجهزة بالحدس المبروشات . حديقة واسعة محاطة بشجار الصنوبر الباسقة . استعداد تام لاقامة حفلات للاعراس والمناسبات .

عقد مؤتمر بالقدس للصالحين اليهود بالعالم نيويورك - عقيم - عاد الى البلاد امس السيد موشيه رون - سكرتير الاتحاد العالمي للصالحين اليهود قريبا من نيويورك بعد اختتام زيارته للولايات المتحدة وكندا التي استمرت خمسة اسابيع . وقد التقى اثناء هذه الزيارة باعضاء نقابة الصالحين اليهود الذين اعربوا له عن رغبتهم في عقد مؤتمر السنوي عام ١٩٧٨ في القدس . وسيختر هذا المؤتمر حوالي ١٠٠ صفي يهودي .

الفرقة الفهارمونية تحيي حفلات بأوروبا مطار بن غوريون - عقيم - غادرت البلاد امس الفرقة الفهارمونية - الاسرائيلية موجهة الى أوروبا لايحياء حفلات موسيقية في سبع دول اوربية . وتاتي هذه الجولة بعد ان انتهت الفرقة المذكورة موسما الحادي والاربعين واسترحاها في مهرجان الاسرائيلي الموسيقي . وستكون الحفلة الاولى للفرقة في مدينة اورانج بفرنسا .

أولاد لبنانيون يشتركون في مخيمات باسرائيل القدس - اعان امس الفاطم بلسان وزارة المعارف والثقافة ان مئة ولد من جنوب لبنان قد اشتركوا هذه الايام مع ثلاثة اسرائيليين في مخيمات صيفية اقيمت في شمال البلاد . وقد نظمت هذه المخيمات دائرة الشبيبة في وزارة المعارف والثقافة .

وقال الفاطم ان اولاد اللبنانيين قد اندمجوا بشكل جيد في هذه المخيمات التي اقيمت في ثلاثة اماكن هي : المخلات كريات شمونة ومعلوت وقد تمكن الاولاد الاسرائيليون واللبنانيون من التفاعل على مشكلة اللغة بوساطة مطربين ومدرسين يتحدثون العربية . وقد اقيمت في هذه المخيمات نشاطات ثقافية وفنية مختلفة .

دعوة لاتامة لجنة لفحص تأثير الاجرام على حياة الدولة القدس - عقيم - صرح امس عضو اللجنة السيد « ايلان » ان اللجنة تبحث في اجرام يوجد في اسرائيل نوع معين من الاجرام القام الذي يقتل في اوجهاية الخلق بما في ذلك عالم الاموال القانونية وان ذلك للطفل يجري تحت سائر العلاقات الاجتماعية مع شخصيات بارزة . واصناف ان هذه التغطية تعتبر بمثابة حماية من جانب الشخصيات البارزة لتسلط عالم الاجرام . وقال انه في بعض الاحيان لا تدرى هذه الشخصيات ان العلاقات التي يقيمها معها بعض الشخصيات تستغل لاراضى الجرمية . ودعا السيد « ايلان » الى اقامة لجنة تحقيق لدراسة تفحص كافة جوانب وتثيرت العالم السفلي والاجرام القام على حياة الدولة .

« برنامج على قوسي » يستضيف الطبيب الشقيقتين باسمه ويسمى صادق جبر في الساعة الحادية عشرة من مساء الاحد الموافق ٧٧-٨-٢٥ سيجلس برنامج على قوسي الاضواء على علاقة الانسان بالاراضى العلية الى جانب التقاسم المشترك بين الهنئين .

خلال ساعة من الزمن سيجيب الطبيب على اسئلة محرر البرنامج منها ما يتعلق بالحب ، ومنها ما يتعلق بالذوق الفني الابري ورسمة المفار .

اعادة مجلة الشبيبة سداد في الساعة ١٢:٢٢ من ظهيرة السبت الموافق ٧٧-٨-٢٥ .

المحكمة الشرعية في الناصرة اعلان حصر ارث

تمت لهذه المحكمة مخطبة موقفة من مختار ومجلس اعيان مسلمي الناصرة تتضمن بان المرحوم سلمان محمود ابو احمد توفي ودفن في الناصرة بتاريخ ١٩-١٠-٧٧ وانحصر ارثه الشرعي في زوجته رحاب محمد ابو احمد وفي اولاده منها وهم : نزيه ، ونيل ، وحسام ، ونائل ، وطار ، وبيان ، وفي والده محمود محمد ابو احمد لا غير .

على المحضر ان يراجع هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر . ١٩٧٧-٨-٢٥ محكمة الناصرة الشرعية

دائرة بلدية نابلس اعلان

تلحق بلدية نابلس من طرح مناقصة بطريق القرع المختوم لقرع شوارع المدينة بالاسفلت الساخن من حدود منطقة تنظيم مدينة نابلس حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مكتب رئيس القلم خلال اوقات الدوام الرسمي لقاء دفع مبلغ ٢٠ ليرة لصندوق البلدية .

لنمذ الطلبات مرفقة بملامن تقني او شيك مصرفي لا تقل عن ١٠٪ من مجموع قيمة العطاء ولتقبل الساع الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٧٧-٨-٢٥ وسوف لا يقبل باقي عطاء يرد بعد هذا الوقت .

التاريخ ١٩٧٧-٨-٢٥

بسم الشكسة
رئيس بلدية نابلس

ملحظة : اجور الاعلان في الجرائد من ترسو عليه الحاقصة .

الأسهم والعمل

ارتفع امس الجدول العام لاسعار الاسهم بنسبة ٧٦.١ بالمئة . وكانت التطورات في جداول الاسهم المختلفة كالتالي :

السعر	التغير	الجدول العام
١٥٩٧٢٤	٠.٧٦ +	الجدول العام
١٥٩٧٢٤	٠.٧٦ +	الجدول العام
١٥٩٧٢٤	٠.٧٦ +	الجدول العام
١٥٩٧٢٤	٠.٧٦ +	الجدول العام
١٥٩٧٢٤	٠.٧٦ +	الجدول العام
١٥٩٧٢٤	٠.٧٦ +	الجدول العام
١٥٩٧٢٤	٠.٧٦ +	الجدول العام
١٥٩٧٢٤	٠.٧٦ +	الجدول العام
١٥٩٧٢٤	٠.٧٦ +	الجدول العام
١٥٩٧٢٤	٠.٧٦ +	الجدول العام

وقد كانت اسعار العملة في محلات الصرافة امس على النحو التالي :

بيع	شراء	الدولار الأمريكي
٢٥.٥٠	٢٤.٥٠	الدولار الأمريكي
١٨.٨٠	١٨.٧٥	الدولار الأمريكي
١٠.٨٥	١٠.٨٥	الدولار الأمريكي
١١.٠٢	١٠.٩٩	الدولار الأمريكي
٤.٧٦	٤.٧٥	الدولار الأمريكي
٤.٤٢	٤.٤٢	الدولار الأمريكي
٢.٢٢	٢.٢٢	الدولار الأمريكي

محلات طاهر المسولي واولاده - البيرة - تقون ٩٥٣٢٥ و ٩٥٣١٠٧

استغراب بالضفة لعدم تلقي دعوات لحضور احتفالات اليوميل بالاردن

القدس - من اميل خزل - اعرب عدد من رؤساء البلديات والوجهاء في المنطقة عن استغرابهم لعدم قيام الحكومتين العربية حتى الآن بالارسال دعوات الى رؤساء البلديات والضفة الغربية لحضور احتفالات اليوميل باليويل الفضي لتولي الملك حسين مقاليد الحكم في الاردن .

وقال السيد غيد القواسمي رئيس بلدية الخليل انه حتى الان لم تصل دعوات رسمية لحضور الاحتفالات رغم انه ذكر في السبوع الماضية وجود بل هذه الدعوات . وقال السيد القواسمي ان استغرابه الشخصي باحتفالات الاردن يرجع الى الظروف التي تعيشها ولذا كان ليد منسج من الوقت لذلك ولذا كان ليد من الاشتراك في الاحتفالات فبشاعة .

وعلم ان تلخر ارسال الدعوات من عمان رغم ان الاحتفالات ستجري بسبوع يعود الى خلاف في الرأي في العاصمة الاردنية حول الوزارة التي ستقوم بارسال الدعوات ، واذ كانت تصدر عن اليونان التي الاردن او وزارة شؤون الوطن المحتل .

تعيين الحد الأعلى من أسعار المواد والخدمات في الضفة

القدس - يلت ضابط التصاريح والصناعة وضابط المواصلات في قيادة الضفة الغربية نظر جهوز المستطاع ارتفع من مستوى الإبحاث والمناقشات التي نشأت بين العلماء الاسرائيليين والعلماء الفرنسيين . واعرب بعض العلماء الفرنسيين عن عزمهم على القيام في المستقبل بإبحاث مشتركة مع علماء اسرائيليين .

ويذكر ان اسرائيل تقيم علاقات علمية متنوعة مع فرنسا وذلك في نطاق اتفاق مبرم بين البلدين في مجال الثقافة والعلوم . وقد اجريت حتى الآن ندوات مختلفة في نطاق هذا الاتفاق باشتراك عشرات العلماء الاسرائيليين والفرنسيين .

وقد كرست هذه الندوات في الماضي للشؤون التكنولوجية والعلوم الطبيعية لكن العلوم الاجتماعية اخذت تخطى في الآونة الأخيرة تقاسم من هذه الندوات .

وقد عقدت الندوة الاولى في هذا المجال في نيسان ١٩٧٦ وكان موضوعها « الارتباط والتضخم المالي » .

قيادة منطقة الضفة الغربية وزارة الشؤون الاجتماعية اعلان عن وظيفة شاغرة (اعلان خارجي)

أوصاف الوظيفة : مكان العمل : معبد البنا - بيت جالا

أوصاف الوظيفة : العناية بالفتيات الصغيرات .

متطلبات الوظيفة : شهادة اكلية او دروس عليا او خريجة معهد وخبرة في التربية الخاصة او المهنية في الخياطة والاشغال اليدوية لا تقل عن سنتين .

شروط الوظيفة : على المتقدم لهذه الوظيفة العمل حسب برنامج العمل في المؤسسة كما عليه ان يقيم في المؤسسة ضمن العمل .

تقدم الطلبات مرفقة بالشهادات والمستندات الى مكتب الشؤون الاجتماعية ببيت ايل في قيادة المنطقة الى ص.ب ٢١ او باليد الى غرفة رقم ١١١

آخر موعد لتقديم الطلبات هو تاريخ ٧٧-٨-٢٥

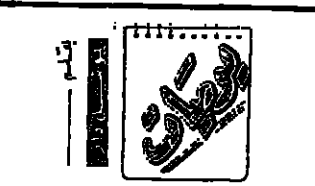
دايفيد بن يوسف
مدير الادارة



القلبية.. قلعة الأسر

بقلم: فكتور عيسى - جنرال بنات

وضع السجين على رقبته ، والفجر في صدره ، ولجأت القلبيّة إلى إسرائيل ونفست الصعداء ، ونجت من الهلاك الحتمي ، وأمنها إسرائيل بالسوداء الغدائية والطبية والكسائية والمحروقات البنية على الصحة السالبة



وضع مجلس محلي علبين

لقد أعلن مرارا وتكرارا ان المجلس المحلي خلفت لمعالجة شؤون القرية والسكان ولم تظهر على مسرح الحياة كي تكون اداة يادي اصحاب الطموح الشخصية والسياسية . وفي الماضي ابدنا رأينا من حيث المبدأ ومن التجارب والخبرة التي اكتسبناها ومن خلال خبرتنا في القضية . واليوم بإمكاننا ان ندعم وجهة نظرنا بالحقائق التي جاءت في تقرير مراقب الدولة الذي وضعه بالنسبة لقرية علبين في الجليل الغربي .

وتقرية علبين هي قرية صغيرة يبلغ عدد سكانها قرابة ٥٠٠ نسمة من المسلمين والمسيحيين وان مساحة الأرض التي تقع ضمن نطاق حدود المجلس المحلي تبلغ ١١ ألف دونم . وفي علبين أسوة بسائر القرى يقوم مجلس محلي « منذ مطلع الستينات » بإدارة شؤون القرية والسكان . وتقرير مراقب الدولة لم يرد تاريخ هذه القرية بل يفتقنا عن نشاطات المجلس ومن إنجازاته ومن الإخفاة التي وقع فيها . وبعد قراءة هذا التقرير لا تعرف بالضبط لصالح من تميل كفة الميزان هل لصالح الإحتياجات أو لصالح الأخطاء الناجمة عن المظالمات الداخلية والإحتكاكات المتتالية التي اطاحت بحكم رئيس المجلس هذا أو ذاك .

يقول التقرير ان نشاطات المجلس المحلي - خلال فترة أعداده - فيها ينمى بتقديم الخدمات للسكان كانت محدودة وان هذه الخدمات لم تصل الى مرتبة لائقة . كما يلتزم مراقب الدولة الإلتزام إلى الشكل الذي تسم به تسليم الاعمال للقوانين وكيفية تنفيذ هذه المشاريع ، وخلال فترة طويلة من الزمن لم يغلب المجلس على مشكلة إدارة ونظم المالية المحلية مما سبب الإخفاة . ويبدو ان التقارير المالية التي أعدها المجلس لم تعط صورة دقيقة واضحة . وهنا بيت القصيد : يقول مراقب الدولة انه منذ بداية عام ١٩٧٤ وحتى نهاية فترة أعداد هذا التقرير طرأت تغيرات كثيرة في إدارة المجلس وعلى سبيل المثال فقد تم خلال هذه الفترة انتخاب خمسة رؤساء لمجلس محلي من مجموع ١١ عضوا او بعبارة أخرى ففي خلال فترة لا تزيد على ثلاث سنوات تم انتخاب واحد من كل عضوين لمصير رئيس مجلس وان فترة الرئاسة لا تزيد على مدد بضعة شهور . ويقتض مراقب الدولة ملاحظاته بالقول ان هذه التغيرات السريعة بشكل - سلبى - على نشاطات المجلس . وفي السطور التالية المصية نقتا حريا بنات من التقرير ولو ترجينا هذه الاقوال الى لغة غير قانونية لقلنا ان مصية مجلس علبين هي ان الكثير من أعضاء المجلس لم يتفهموا في مصلحة قريتهم بل قضاو الغلبة اوقاتهم في انتخاب هذا العضو او ذاك لتسبب الرئاسة ومن ثمة استبداله بآن وثالث . وخلال فترة اشتغال الأعضاء في مثل هذا الوضع تراكمت المشاكل وتقلت الإحتياجات وتحول المجلس الى مسرح للزعامات بسبل تحويله الى جهاز لتقديم الخدمات . وربما هذا التقرير الصريح والواضح يفتح عيون أعضاء المجلس لينظروا الى مستقبل القرية وتصحيح الإخفاة .. وربما يستفيد منه الآخرون أعضاء عشرات المجالس المحلية العربية .

أعمال التفرص والإشارة . والجدير بالذكر ان بعض برع في مجال الحرب اكثر من مجال التفرص او الإشارة لا ترأه ينقن الدابة برياطة جشائي ، ويرمين على الرشاشات الثقيلة . ولا بد من الإشارة الى ان هذه القنصات ، يعمل بملء اختياره وليس اجباريا على الإطلاق . والقلبية اليوم تسترق الصلاوات خلفه الى اقدم واضمح كنيستقرونية في المنطقة .. ويحذر عليها التجهيز في الباحة الواسعة الاطراف ، حيث كانت تقام أروع الاحتفالات الروحية والزمنية كما ان صوت جرسها الزنان رنح ولم يهدم بسبع منذ سنة ونصف . أحزننا حالها على شحايها الغالية . انوارها ملطخة اكثر الاحيان ، وان اثريت فيديمومنة من رتفعة ، اذ ان اعينها مقمعة الشلال واثرتها تنقل الى الارض والحاصيب سنة ، كانت ملكا لآدمه انشاهيين ، لم يبق فيها اثار وزوايا قلعة قديمة ، لم يبق بناؤها ، وذلك سبب «القلبية» ، أما زوايا هذه القلعة فيمكن مشاهدتها ولها أسماء مرموقة في البلدة بالاسماء اصحاب المنازل التي قامت بجانيها وعلمها زاوية ابو ريشة ، زاوية «القلبية» ، زاوية قرب بيت نجم عوزاوية اخيرة قرب الياس ابو مخول .

بوماء يتد يوم ، والمبار ينال الشوارع والايات العسكرية تجوبها ايل نهار ، ولا تكل او تل ، وقرى الاولا يملأون الآرقة ، وينبهم جزار المياه المخففة الانواع والاشكال . منها القنصارية والحديدية والبلاستيكية ، ومنها ما ينقل بواسطة عربات خشبية صنعت لهذه الغاية ، حتى ان بعضهم يجرها بواسطة البسكيتات تحتى الاطفال يسير الحرب يجدون لهم عملا ، ساعة يركن القصف الجنون ، ويبرد حماس الراشاش الكهربائي . الاطفال يحضون اسلحة خشبية صنعها بايديهم على شكل الرشاشات التي يرونها مع التبار .. وعلى الدارس واصحابها ، انك سلام وسلم ..

سجوح الخزال تفرغ فاما تستقبل القذائف الخادرة يوما ، وتفرغ على اصحابها ، مشقة نقل المياه الى القاتل وتسقط طلقا الى برميل خاص حفر لهذه الغاية ، والياه مقطوعة ولم يبق الا راحة الله تعالى ، وقد بلغ مجموع المنازل المدمرة حتى الآن كليا اوجزيا مئين وخمسين منزلا . احرقت اثنتان منهن وتدمر الباقى . ويبدو ان ترى اليوم لوح زجاج واحدا في النوافذ اولى السيارات .. ولما تجد سيارة لم ينشأها الرصاص ، او لم تنزفها الشقايا .

اكباى الرمل تسدالتوافد والشبابيك والابواب ، وترد منها نيران الرشاشات الليلية والقذائف المحرقة . المجيء عامرة هذه الايام وهي في قمة ازدهارها « مجتهدا » . وتستقبل الضيوف وتتوسع لعدد كبير من الأشخاص ، رغم صغر حجمها ، فسكان الضيق يسع الصف صديق ، كما يقول المثل .. وجوهه الاطفال تصغر يوما بعد يوم . اذ انها حمرت حتى الهواء الطلق والشمس الساطعة ، والغذاء ندر ، والقوت يخذ بالتفتيش طويل الاجل ، عدا عن صيحات الاكل وبقية الرقاق وقتة القوم والرجال المطوية ، وترى اكرال النساء رجابة صدر ، قد اصبرن بريق الخلق والجن الدائم .

اعراس القلبيّة توقفت وانفراها تلاتت . وشبابها يستهون واحدا اثر واحدا ، نتيجة القصف الشنوائي والفقر المزاول ، الذي يفرز قابل وصواريخ ، ورماس مضاد للطائرات من عيار اربعين ، وانفرب ان هذه القذائف والمصاروخ ، لم تطلق مرة واحدة ، باتجاه إسرائيل . التي تبعد مرمى حجر عن يدعون تحرير فلسطين وقد سقط على ارض اقلبيّة حتى الآن ثلاثون شهيدا ، واصيب مئة وخمسون ، اصابا كثيرين مهم أدت الى عطل دائم ويقتدر عدد القذائف التي سقطت على ارض القلبيّة ما يقارب ال ٧٠٠٠٠ قذيفة . الحواجز الفلسطينية خلفتها وخرمها حتى صلب الجرحى والبر ورسالة ، ولم يبق امامها الا باب خلاص واحد ، هو من حربه اعداء القلبيّة عدوا ، وسفك دم ، ومغنيما غادا به اخضون محب عبور ، حربي على مصلحة من

رسالة والتزام

الوساطة التزيمية في اي خلاف او نزاع ، لتقريب وجهات النظر بين المعنيين ، وبالتالي تحقيق تسوية عادلة ، هو عمل انساني خير في حد ذاته . ولعل مثل هذه الوساطة هي التي تلقى الوافر من التقدير والامتنان ، ليس من الاطراف المعنية وحسب ، وانما من كافة المجتمعات الواعية وهيئاتها المختلفة . لقد تطور نزاع الشرق الاوسط الى اشكال متعددة من الحدة والسخونة والمواجهة لكنه ، مع ذلك ، ظل كما كان من حيث الجوهر ، ومستعصي النتائج والدل ، لاسباب تعود الى ما يسمى بالتصارع الدولي على النفوذ ، اولا ، والتباينات المحلية حول المعاملة والمصير .. من بعد .

وفي كنف هاتين الظاهرتين الهامتين ، اتخفت القرارات الدولية العديدة ، واحيلت التزامات التنفيذ (السلمى) والوساطة على الدولتين الاعظم : الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي .

من هنا ، يجوز القول ان واشنطن لا يمكن ان تعتبر وسيطا بين اطراف النزاع الشرق اوسطى ، فحسب ، لجرد ان لها علاقات حسنة مع الجميع ، وانما هي ايضا دولة التزمست بالاشتراك مع موسكو ، بالعمل على تحقيق التسوية المعادلة للنزاع وفق مضمون القرارات الدولية التي اتخذت بالايجاب . وعلى هذا ، فليس من السداد التصور بان جولة سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية في بلدان الشرق الاوسط ، هي من قبيل الوساطة والإطلاع على الآراء فقط ، بل يمكن اعتبارها اداة لجس نبض اطراف النزاع ازاء امكانات تحقيق التسوية ، ونوعية العلاج اللازم لرعاية التنفيذ المتوصص عنه في قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٢٢٨ . وليس يستبعد بعد هذا ، ان يصار الى كشف التقاب عن مقترحات زيهة تترجم التزامات اميركا وروسيا ، الى نوايا واضحة للعمل والتنفيذ برغم بروز اية معارضات محتملة .

اذن ، فان اميركا ، الوسيط النزيه ، والدولة صاحبة الالتزام الصريح بتنفيذ القرارات الدولية المخفذة في شأن النزاع العربي الاسرائيلي ، ليست ملزمة في اية مرحلة من مراحل وساطتها ، بانتظار الشروط المقبولة او غير المقبولة ، بل لا مناص لها من المبادرة الى العمل على تنفيذ ما سبق ان التزمت به ، عندما تستشعر ان الوساطة قد بلغت الطريق المسود ، وان خطر المواجهة بات يهدد المنطقة ، اولا ، ومعظم أنحاء العالم من بعد .

ولعله في ضوء هذا الواقع التحليلي ، يحسن الإشارة الى ان معرفة الدولتين الاعظم بمدى اخطار الجمود والفتورات العقائدية التي قد تعيقه ، تشكل الصمام القوي الذي يستطيع ايقاظ التعادي في تجاوز الحدود الموضوعية لمقتضى التسوية المعادلة للنزاع الزمان ، ذلك التجاوز الذي من شأنه ان يقبل الاوضاع راسا على عقب ويترك المنطقة على كف عفريت .

سياسة الهزات البعيدة التي تزعجوا المنطقة على أنظمة الحكم في الشرق الأوسط تحقيقا لاستراتيجية

لا تحصى سلاما ولا تقف في وجه البسيرة والعالم يسيرى ..!

بشكل مباشر ، وانما جاءت من الركيزة الاولى للولايات المتحدة الاميركية ، ونمينا بها المصلحة العربية السعودية ، فكيف كان ذلك ؟ دور الجزيرة العربية تمتد المملكة العربية السعودية فوق القسم الاكبر من الجزيرة العربية ، ولقد كان للجزيرة العربية في المصور التاريخية الماضية دور كبير في رسم الخطوط العريضة لمسيرة المنطقة كلها وذلك عندما كانت تطلق الموجات البشرية الى بلدان الهلال الخصيب ، والعراق وسوريا الكبرى ، او الى البحر ، لتكون تلك الموجات حضارات لعبت ادوارا كبيرة في تاريخ الحضارة كلها .

ولكن ادوار الجزيرة العربية ، كانت تنتهي بمجرد الانتهاء من انطلاق الموجات البشرية ، ثم يتقدم البلدان الضخمان البريطانيان في الحقبة ، مصر فزودتهم بالسلح والخبراء ، ليسدوا العراق ، لتسلبا زمام الامور ، وتلتها ادوارا اكبر واهم ، من الادوار التي لعبها الجزيرة العربية ، الى الشرقى الاردن ، وذهاب الشريف وهذا ما يؤكد ، ان الادوار الرئيسية كانت تلعبها مصر ، والعراق .. مصر برضى بريطانيا ، فراحت تعمل لتقريب دانيا ، والعراق كان جناحه الشرقي مصيره ، رجلا مشردا منفا تطارده متصلا بالبلدان المجدة شرقا .. ايران الاقويل ، التي اخذت بريطانيا وما حول ايران ، اما عندما كان ذلك الجوار الرئيسية تتركز في مصر ، وفي مصر وحدها .. سواء بالنسبة للشرق لا يوازن جانبها ، ولا يجوز التحالف معها ، كما لا يجوز ان يكون الانسان الاوسط ، او بالنسبة لاجزاء كثيرة بعيدة من افريقيا والجزيرة العربية . هكذا حدث منذ ايام القراعنة في مصر ، ومنذ ايام الكسرة في العراق الى يومنا هذا ، باستثناء فترة قصيرة جلست فيها الجزيرة العربية على السرج وحدها ، وكان ذلك في ايام الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضي الله عنه ، والعرب المبرهون هم الذين تقوا الذين رجحوا كفة معاوية بن ابي سفيان اثنا صراعه البربر ضد سينا على رضى الله عنها ، وحتى عندما أصبحت دمشق ثم بغداد عاصمة للدولة الاسلامية ، قل دور مصر كبيرا حتى تمكنت من ان تملك جميع احوال وتلعب الدور الرئيسي ، ايام الفاطميين وياام المماليك وياام محمد علي ، وياام جمال عبد الناصر ، مفررة بذلك المصير الحاسم لكل احداث الحقبة ، صغيرها وكبيرها ،

في نظرات جولة فانس: رافقت مصر وبعثت سوريا والاردن

من سبق الاوان النكهن يسما يستخض عنه جولة سايروس فانس الحالية ، وما اذا كانت انصلاصه مسفر عن وضع اطار مقبول لدى كافة القراء ، او ما اذا كان نسي الاعمال ولوج بعض المسائل الموضوعية الجوهرية الى جانب المسائل الاطارية ولكن موافقة الرئيس انور السادات على اطار نهديدي متمثل في اجتماع يعقده وزراء خارجية مصر وسوريا والاردن واسرائيل ولباري لبنان نسي نيويورك او واشنطن ضمن مجموعة عمل تطلق تحت سقف واحد عندما انعقد الجمعية العمومية للأمم المتحدة دورتها السنوية في القصف الجوي من الشهر القادم نبعث على شيء من التفاؤل بالسير قدما في ايجاد حل للنزاع العربي - الاسرائيلي .

التشدد السوري هذا الاطار خرق القائد والتمسك هنا هو سوريا اذ ليس معروفا حتى كتابة هذه السطور ما اذا كان وزير الخارجية الاميركية السبيل او قد يحدث فيه استرخاء كما حدث في جولات كيسنجر المكونية السورية . ففي تلك الجولات نحتت سوريا بركتها في اللحظة الاخيرة وعلى وشك الضل التام لانقراض المرحلي المقترح بينها وبين اسرائيل في الجولان وكما نعت عندما حدثت في اللحظة الاخيرة فترات خدمة قوة الرقابة الدولية في الجولان .

اعتباران سوريان التشدد السوري هذه المرة ناشى من اعتبارين : اولهما ، ان الرئيس السادات كما عمل في الماضي عندما عقد الاتفاقين المرحلين مع اسرائيل بوساطة كيسنجر يبدو انه عمل هذه المرة بعبادته هو فاق اقتراح مجموعة العمل بوساطة فانس وترك سوريا تفتت زواياه . وعلى كل حال اذا رفضت سوريا فكرة مجموعة العمل فانها بذلك تبرهن مرة اخرى على نقادان التنسيق بينها وبين مصر رغم كل التكتيدات وكل الاجتماعات اولها ، ان التشدد السوري حتى كتابة هذه السطور غامضا ، وليس ثمة مبالغة اذا ما قيل ان ملك حسين هو الاثمن بين مطرقة السادات وسنديان الاسد الى جانب موقعه الحديدي هو . اذ انه من جهة يرفض التخلي عن الضفة الغربية لقطعة اما الاعتبار الثاني في التشدد السوري في موقف منظمة التحرير الفلسطينية . وتكاد كافة الشرائع والفريضة تشكلان وحدة واحدة وان الدول العربية اخطأت اذ جردت الاردن عن مسؤولياته تجاه الضفة الغربية ، ولكنه لا يريد ان يفعل شيئا دون ان تغير الدول العربية قرارات الرباط التي اوكلت تمثيلها للشرق الوحيد الى منظمة التحرير . كما انه لا يريد ان يملك الفلسطينيين لانه لا يريد ان يتحمل تبعه اي فشل

المقال الثاني - قلت في المقال الاول ، ان الذي يتبع سلسلة استخدام الهزات العربية ، والبيان انها في اكرها لم تات من الولايات المتحدة الاميركية

أفضل شئ في سوق السيارات

Jeep

الحب يفوق بقوته وتصميمه
أية سيارة أخرى ، وهو ملائم
لكل أنواع العمل
في الزراعة والصناعة والبناء والتجارة
المنوعون المصيرين في إسرائيل
مختبري تنوعا م. ض.

القدس - وكالة فرانس - شارع الملك داود رقم ١٤ ت. ٢٢٩١٩١ - ٢٠٠٥
نابلي - شارع بيت لحم ٧٤ ص. ٢٢٥٥٥ - تلفون ٣٦١١٥ - ٢٠٠٥
حيفا - شارع هفسمون ١٩ ص. ٣٣٧٦ - ت. ٥٢٤٦٥٥ - ٢٠٠٥

مع جميل ارشيد حول :

الترجمة من الاداب العالمية

بقلم : ابو اديب



حامل
الماء



للشاعر الباكستاني
قو الفقار غوث
ترجمة : حسن م . يوسف

رجل لون الارض العطشى
مخففة مبرودة الى الهواء بمنزلة
يحمل قربة المصنوعة من جلد الماعز
تتوّلون يكبر في ظهره باستمرار .

واحة طواف في صحارى العطش
ظل نخلة سائل
يسبل حامل الماء في سوارع الظهيرة الخاوية
تتبع تحت سطح الارض .

كفيل جرفه الشمس
نحو تجاويف الاقراص السديمية
ونجوم الليل تثير الجنون
كعيني امرأة دافئة .

يهدو بصير الرجل
عنصر خوالا ، غيمة ماء
تنتقل فوق الارض
وارجله ملوك رمال الصحراء النارية .

بعد انتهائه من شغله الطويل ، الطويل
يوافقه نازل الماء عطشه الشخصي
أسى عطش ، لمة بلغات لا حصر لها
وجفاف ريق في صحراء لا تنتهي .

العمود الاول

شو . . . شو

شوشو ، او حسن علاء الدين ، الذي تصادف في هذه الايام فخرى وفاته الاولى ، يمثل ، بموته ، بطريفة او باخرى، مأساة الممثل المسرحي، خاصة اذا كانت الفروقة التي تركها وراءه تقدر بحوالي مليون ليرة لبنانية - ديون !!

تمثل - كحوشو - الذي كان باستطاعته ان يبرح - بالتمهيج - ملايين الليرات ، ان شو شو كان يعاني من خيبة صدمية تفتت عليه ، ولم يكف عن الغناء : ونحن بين يا بلندا - قالوا عنا شحادين .

كان دائما يعاني من مشقة البحث عن الانسان - المسحوق ، فاشبهه «الكلي» . والكلي هذا ، يلسوف يوناني شكاك بارز ، اسبه الاصلي ديوجنيس . وقد روي عنه انه كان يعيش في حوض قديم للاستحمام ، احتضاراً لمسح الحياة الجسدية ، وكثيرا ما كان يخرج في وضع النهار حبالا مصباحا ، وعندما يسأله البعض عن ذلك يقول انه يبحث عن انسان .

وانسان شوشو يختلف . فبينما كان ديوجنيس يبحث عن انسان مثالي ، كان شوشو يبحث عن الجياح .

ينصح السليقون من اساطين الادب ان يهتم الادباء في التعرف على الادب المالية لكل شعب وشعب . وذلك يلزم الاديب معرفة لغة او اكثر من لغة ، غير لغة الام .

هذا التعرف يزيد من ثقافة الاديب ويرفع من مستوى إنتاجه وبالتالي يجعله يعرف اين يقع هذا الانتاج في الصيغتين المحلي والعالمي . ومعرفة اللغات الاخرى تقودنا الى نوع من الاتجاه الادبي وهو الترجمة .

ذلك ان هذا اللون من النشاط الثقافي يحتاج الى انتان للغة الام ، وانتان للغة التي يترجم عنها الاديب . ومثل هذا العمل يعود بالفائدة المثل على القراء الذين يجهلون لغات اجنبية ، ولا يستطيعون ان يتعرفوا على ادب الشعوب الاخرى ، وبذلك يكون الترجمة قد قدم لهم خدمة جليلة .

والفائدة ومنفعة من طريق تقديم الانتاج العالمي بلغة الام التي يعرفونها . من بين الترجمة في بلادنا . الانتاج جليل ارشيد الذي طمأنا قراءنا له غير انتاجه في الشعر ، الكثير من القصص والقصائد المترجمة عن اللغة الانكليزية . وهذا لا يعني انه يترجم فقط للكتاب الانكليزي واليوناني ، وانما يترجم ما هو مأثور عن ادب مختلف الشعوب ومترجم الى اللغة الانكليزية والفرنسية .

يقول جميل في احد لقاءاته الادبية : بدأ اهتمامي بالترجمة وأنا في المرحلة الاخيرة من الدراسة الثانوية .

ولذلك تلمنا بكبار الادباء والمترجمين امثال : احمد حسن الزيات ، وميد الخريني ، ومحمد بدر الدين خليل وابراهيم المصري ودرويش خضبة هؤلاء الذين طاموا قرات لهم ما كانوا يترجمونه وينشرونه في مجلات الرسالة والبلال .

في تلك الفترة كنت اقرا موادا ادبية مترجمة ، ولكن محاولتي الاولى كانت في اواخر سنة ١٩٦٩ حين ترجمت قصيدة «الدموع» للشاعر الاسباني (فيروز ريز) ، نشرت لي في المسحوق الادبي لثلاثاء في تلك الفترة بالذات .

وشجعتني النشر واخذت انشط في الترجمة . ترجمت عددا من القصائد للشاعر الانكليزي ولتر جيلبريسر والشاعرين اليونانيين «ميسوس» و«الودين» و«ميك» والشاعر اليوناني «دورج سيغريسي» ، والشاعر الانكليزي «جورج سيغريسي» ، والشاعر اليوناني «فيثا واخثانور» ، والشاعر الفرنسي «سان جون بيرسي» ، والشاعر الايطالي «جوسيبي» ، و«نيجيري» .

كل ذلك لا بد من الإشارة الى ما ترجمته للشاعر التشيلي بابلو نيرودا . هذا في مجال الشعر اما في مجال القصة فقد ترجمت جيل عددا من القصص للقاص الانكليزي «سمرست موم» ، والقاصين الايطاليين «كارلو

كاسولا» و«ويجي برنيليو» ، والكاتب الارجنطيني «فوريي لوييس بورخيس» ، والقاصين الانكليزيين «الولبي مان» و«هنري بيل» . ثم الكاتب الامريكي «رأثر جيلبريسر» ، والكاتب الروس «انطون تشيخوف» و«ايوان باونين» ، والكاتب الاسباني «سولجستين» ، والكاتب الفرنسي «انا مورا مورتشي» ، والكاتب الفرنسي «جان بلاتر» ، والكاتب الكونغولي «سيلفان بينيتا» .

هذه القصائد والقصص نشرت بمقتضاها وانبعضها في الزاوية الادبية التي يحررها الاستاذ عزماني ابو حمزة بعنوان صفحات من عالم الفكر والادب .

ويحدثنا جميل بعد ذلك عن كيفية اختياره للغة التي يترجمها .

يقول : تقع بين يدي مجموعة شعرية او قصيدة لادب للشعراء او الكتاب ، نقرأها واختر ما يعجبني منها واقوم بترجمته . ويكون امعجبي مبنيا على كون القصيدة تتبع الجبالية الحقبة والفكرة الانسانية السامية .

ويعطينا مثلا على ذلك من الشاعر «فيروز» الذي ترجم له عددا من القصائد وهي : «الى الحزن» «الوقى» «هائلة» «العودة الى مدينة» ، «الشرع الغربي» . ومن «اللي» «الحزن» يختار لنا مقطعا ذا طابع انساني يحمل الكثير من غربة الانسان وضعفه واحساسه بغيره .

فانتهى امام الكون الكبير الضخم : «الا جني ابي الشقاء البارد ديك النواني» .

واستدرك الرقيب ، الى حراستي رد مناج البلب المثلث الحرب وخذ خيالي للحظة ، لحياة صميرة ودعني اميش تملسي وغرني ارجعت عند خيوط الشفق وامن وجودي ابيدي المبر الرحمة !!

يقول جميل رغم انني لم اثار كثيرا بترجمتي لهم فان ثلثي كان بانتاجهم الادبي ، كنت اعجب بهذا الانتاج دون ان يكون لدي ثقل بالغ بحياة الاديب نفسه . لاني ارى ان هذا لا يعني في كثير من احوال ، وان ما يعني هو المادة التي بين يدي .

وانني اخلف مع جميل في هذا الرأي ارى ان ربط الانتاج الادبي بحياة الاديب ، بسيرته ، وبمجموعته



الفرنسي «جان بلاتر» الذي يرى في قصصه الصراع القسبي بين الخير والشر بين الانسان والشيطان . «العبارة» مع الشيطان» هي العنوان الذي وضعه لترجمته لقصيدة «جان بلاتر» بعنوان «الصراع الذاتي» ، ففي هذه القصيدة تجد الكاتب امام عاكسه استفهام كبيرة حول تصرفات الانسان وترجمته بين نزوات الخير والشر .

اما الكاتب الارجنطيني «فوريي لوييس بورخيس» فان أسلوبه متماسك ومنظم وقصصه زخمة ومكتفة بالمعلومات الغريبة وذات تراء في المعتقدات . وقد ترجم له ثلاث قصص ترجمت بالحداد والحداد داخل الحلم .

والقصيدة «الرجل الذي في غم وردة» للكاتب الايطالي «ويجي برنيليو» والثانية مسرحية «الزوار» للكاتب الايطالي «المرمر» والفنان انطونيو «كرو» والثالثة مسرحية «الهابوقاين» للكاتب الكوبي «استورينو» اما الروايات فاني لا اجد الا ان اخص من الوقت للعناية بها .

وما بين يدي الان لترجمة يقول جميل : - خلال مطالعتي امعجبي قصة «بين ثم و» «الليز كايو» التي يروي فيها بعضا من اوائله التي تحمل صورة الميت وقصة الحياة ، وقد نرفت من ترجمتها قبل بضعة ايام ، ذلك اترجم الان قصيدة للشاعر اليوناني «جورج سيغريسي» الذي يضمن قصائده الاسطورة اليونانية .

واذا طالعنا بعض القصص الروسية في عهز مدينة استطننا من خلالها ان تعرف حياة العصر الذي كتبت فيه دون الرجوع الى التاريخ . . . وكان من اهم ما سجلته القصص الروسية في القرن الماضي ، وهذا القرن ايضا ، حياة الطبقات بدقة وروعة ، وخاصة الطبقة الفقراء . . . وبعد «مكسيم غوركي» استاذ هذا الفن في هذه الناحية المشبعة الملى بالمشكلات والحواش القاسية .

قد يقال بان هناك من كتب عن الطبقات في الادب الاخرى مثلا ، وان هذا يظهر عام في سائر الادب ، فاننا نرى مثلا القصص الفرنسي اميل زولا قد صور حياة الفقراء تصويرا دقيقا ، كما صورها كذلك فرنسوا كوكيسه وغيرهما . كما يراى ايضا شالز ديكنز ، واستيفنس وغيرهما اجادا وصفت الحياة الاجتماعية في عصرها الى ابد مدى ، وهذا صحيح . . .

ولكن ما تصفده ان الادب الروسي غني كله بهذه الظاهرة ، وهذا الذي يعبر نروة ورائية عند كل كاتب في روسيا ، وليس تصرا على الميعى دون الآخر .

ومن اجل هذا ، كان الادب الروسي في مقوره محليا صعبا ، وكان في حقيقته انشائيا مضى .

اعداد : قلم التحرير

المستحل عليه الاستمرار في الاقتراب بعيدا من ارض الوطن . وهذه الظاهرة هي اولى الظواهر المثوية في الادب الروسي كله ، وهذا انت قرات لدوستوفسكي ، او قرات لغيره من كبار القصصيين امثال جورجول ، والتدريفي ، وتولستوي ، وتشخوف ، وكوبرين ، وشخستكو وغيرهم من كبار القصصيين الذين ظهروا في روسيا ، لاستقطقت اولاً هذه الظاهرة ، وهي ان الجو الروسي يبدو ناقصا في كانه تلك القصص .

ان اكثر كتاب القصة الروسية ، وهي اعلى مراتب الادب الروسي ، ووليا الشعر ، يسوقون الحقائق في بساطة غريبة ، دون ميل الى التلوين ، وهذه ظاهرة اخرى في الادب الروسي يمتاز بها ، فهي قصص اولئك الذين نكزاهم ، وغيرهم ، تكون البساطة في ذكر الحوادث ونسجتها وتخييلها في العمل الاول بعد الجو . . .

ان تصور القصص الروسي لا يحل . ان تصور القصص على غير حقيقتها الا في موضع التكميم . . . والتكميم يمل عابا مرييا في بعض القصص الروسية ، وخاصة في بعض القصص الخالدة التي تحوي تمريضا بطبقات

يمتاز الادب الروسي ايضا بانه سجل عام لحواش وحياة الشعب . . .

دفتر الثقافة العربية

تصدر قريبا كتابها الاول في هذه السلسلة

في دائرة العصر

لمحمد حمزة غنايم

يتضمن دراسات عن : الماركسية والتراث ، جورج لوكاتش

ومعنى الواقعية المعاصرة ، التحديث ، الادب الشعبي ، ادب

العالم الثالث ، وغيرها من الموضوعات المختلفة .

دفتر الثقافة العربية للنشر والتوزيع .

المعويات التي يلاحظها خلال الترجمة يقول : انها التهجوت والاصطلاحات التي يستعملها بعض الكتاب على السنة شخصياتهم التي يختارونها من مجتمعات تستعمل اصطلاحات ولهجات قريبة عن اللغة الاصيلة . كذلك فان المترجمين الى اللغة الانكليزية يجدون صعوبة في ترجمة بعض الاصطلاحات التي تعبرهم ايان الترجمة عن اللغات الاخرى كاللاتينية والاسبانية والروسية والفرنسية . «فهرسي» «بيل» اللاتي يستعمل الكثير من الكلمات والمعارف الوصفية الدقيقة التي لا يجد المترجمون الى الانكليزية الترجمة الدقيقة لها . مثال ذلك : «الدموع لا تلبس بالاسنان» كذلك مع قصائد «سان جون بيرسي» خاصة في قصيدته الطويلة «الملك» التي ترجمتها سكوت نفس جبرالده فلم يحسن ترجمة بعض النماذج والوصف التي املتت بها القصيدة . وقد اكتشفت هذا بمقارنتي لترجمة الانكليزية بالاصل الفرنسي . هذه الصعوبات التي تقف في طريق الترجمة تحير المترجم وتجعله يبحث عن حلول للكلمات وعن المعاني من العمل .

وبعد ان جيلنا يترجم عن الانكليزية معظم القصائد والقصص ، الا انه يترجم ايضا عن الفرنسية خاصة للكتاب الفرنسيين انفسهم . ونسلكه ان كان قد اهتم بترجمة مسرحيات عالية او بروايات طويلة يقول :

- ترجمت ثلاث مسرحيات الاولى مسرحية «الرجل الذي في غم وردة» للكاتب الايطالي «ويجي برنيليو» والثانية مسرحية «الزوار» للكاتب الايطالي «المرمر» والفنان انطونيو «كرو» والثالثة مسرحية «الهابوقاين» للكاتب الكوبي «استورينو» اما الروايات فاني لا اجد الا ان اخص من الوقت للعناية بها .

وما بين يدي الان لترجمة يقول جميل : - خلال مطالعتي امعجبي قصة «بين ثم و» «الليز كايو» التي يروي فيها بعضا من اوائله التي تحمل صورة الميت وقصة الحياة ، وقد نرفت من ترجمتها قبل بضعة ايام ، ذلك اترجم الان قصيدة للشاعر اليوناني «جورج سيغريسي» الذي يضمن قصائده الاسطورة اليونانية .

واذا طالعنا بعض القصص الروسية في عهز مدينة استطننا من خلالها ان تعرف حياة العصر الذي كتبت فيه دون الرجوع الى التاريخ . . . وكان من اهم ما سجلته القصص الروسية في القرن الماضي ، وهذا القرن ايضا ، حياة الطبقات بدقة وروعة ، وخاصة الطبقة الفقراء . . . وبعد «مكسيم غوركي» استاذ هذا الفن في هذه الناحية المشبعة الملى بالمشكلات والحواش القاسية .

قد يقال بان هناك من كتب عن الطبقات في الادب الاخرى مثلا ، وان هذا يظهر عام في سائر الادب ، فاننا نرى مثلا القصص الفرنسي اميل زولا قد صور حياة الفقراء تصويرا دقيقا ، كما صورها كذلك فرنسوا كوكيسه وغيرهما . كما يراى ايضا شالز ديكنز ، واستيفنس وغيرهما اجادا وصفت الحياة الاجتماعية في عصرها الى ابد مدى ، وهذا صحيح . . .

ولكن ما تصفده ان الادب الروسي غني كله بهذه الظاهرة ، وهذا الذي يعبر نروة ورائية عند كل كاتب في روسيا ، وليس تصرا على الميعى دون الآخر .

ومن اجل هذا ، كان الادب الروسي في مقوره محليا صعبا ، وكان في حقيقته انشائيا مضى .

اعداد : قلم التحرير

المستحل عليه الاستمرار في الاقتراب بعيدا من ارض الوطن . وهذه الظاهرة هي اولى الظواهر المثوية في الادب الروسي كله ، وهذا انت قرات لدوستوفسكي ، او قرات لغيره من كبار القصصيين امثال جورجول ، والتدريفي ، وتولستوي ، وتشخوف ، وكوبرين ، وشخستكو وغيرهم من كبار القصصيين الذين ظهروا في روسيا ، لاستقطقت اولاً هذه الظاهرة ، وهي ان الجو الروسي يبدو ناقصا في كانه تلك القصص .

ان اكثر كتاب القصة الروسية ، وهي اعلى مراتب الادب الروسي ، ووليا الشعر ، يسوقون الحقائق في بساطة غريبة ، دون ميل الى التلوين ، وهذه ظاهرة اخرى في الادب الروسي يمتاز بها ، فهي قصص اولئك الذين نكزاهم ، وغيرهم ، تكون البساطة في ذكر الحوادث ونسجتها وتخييلها في العمل الاول بعد الجو . . .

ان تصور القصص الروسي لا يحل . ان تصور القصص على غير حقيقتها الا في موضع التكميم . . . والتكميم يمل عابا مرييا في بعض القصص الروسية ، وخاصة في بعض القصص الخالدة التي تحوي تمريضا بطبقات

يمتاز الادب الروسي ايضا بانه سجل عام لحواش وحياة الشعب . . .

دفتر الثقافة العربية

تصدر قريبا كتابها الاول في هذه السلسلة

في دائرة العصر

لمحمد حمزة غنايم

يتضمن دراسات عن : الماركسية والتراث ، جورج لوكاتش

ومعنى الواقعية المعاصرة ، التحديث ، الادب الشعبي ، ادب

العالم الثالث ، وغيرها من الموضوعات المختلفة .

دفتر الثقافة العربية للنشر والتوزيع .

محمود رجب غنايم

اغنيات ٧٧

شرقت نفسي بالنعمه
حين انهار الليل القاسي
ومضت تراب الدرب
كان الدرب طويلا
ضاعت كل جوانبه
لا ادري كيف .

وغير الدرب كيف
واختل الانسان النج
ولدت ارض البلد الماكر جبلا ،

صار الجبل الشاخر دريا . . .

يطرقه ارباب الليل .

وتدور الدائرة الكبرى

في ليل فيه الصمت الاوحد قوه ،

فيه القبر البارغ من خلف فساتين السهرة قوه ،

وزنود العمال الجبولة من عرق الارض الحابل رجسا

قوه ،

وضرير يشتم غبار العودة في ليل الصبح الاخروس

قوه ،

في ليل صار صديقا وحشا

يطوي شارع بلدنا .

يا ام الاقارب ،

اوجدت حنينا ملتها في وجه الصبح الاعجم ،

اوقدت شموخا في فيه عجز

ما عرفت الا نار اللعنه ،

تتهي يا ام الاقارب فالعالم انشل ،

والرغوة من أعلى الكلس المكسورة

فاضت .

استل فحيا من قلبي من بعد النعمة

اسرفت واسرفت فكوني للصبح عشيق

لو كان الهف الظالم من خلف ضباب الصحراء جليا

لشربت الرمل ،

لكن الظلم المنشوق على اعقاب الصحراء عظيم .

لو تدري كم صلى في كف الشهوة

وانتشرت من هذا الحب

لو تدري كل الكل ،

لكن درايك القصوى انسان

انسان يعوي من زيد الرفعة .

كوني يا نار سلما

واتعشي وانظني !

الخارج من اعناق البحر تغير

ما عاد ينادي بالدعوة

بل عاد ينادي بالدعوة

ويقامر من اجل الدعوة .

السطح المذهب الجدران

وعيون الطفل الباكي فرحا

من هول الزلزال

وشجار في قلب الحي الميت :

- «القول الاجوف ، يا امي ،

امطره السخط

فتعالي كي اسحق دمه

فتعالي . . . وتعالى . . . وتعالى . . .

بدع يعرفها البلد الشيخ .

وتطير جسمك يا ولدي والدم غزير

والدمع غزير ،

والنعمه تتخني

فوهي يا شمس

بغداد !

هذا الزحف التري الاعى

انتحر اليوم

هذا الزحف التري الاعى

انتحر اليوم

هذا الزحف التري الاعى

انتحر اليوم

يا ام الاقارب !

عاشت جبلا شامخة

تتهي ، ليلي ، فاخوك المزني الجراة

قد اشعل نيران الثورة

والطفل الصانع في طرقات البلد الموحش

قد بلغ الرشد

قد اوع اسنان اللين الفطري

لعين الشمس .

٢ - رصة غريبة على صدر آذار

١ - اوتارك يا قلبي شدت

اعزف يا صمت الابدية

اوتارك يا قلبي اهتزت

،

ما هذا الرقص الفجري

فالقوضى سعلت وارتمت

فاطرب يا زيف !

٢ - ما اقسام الا بالشراف (المشري)

وفوق الاباء (الجهلاء)

والكز الدفون على صدر التخرة . . .

والقصر المسقوف دما وبكاء

وعصا تكل نسخ الصحة

تبتاع الناس الشرفاء

٢ - انشغ يا شيخ وارقص يا بطر

واشتر الاسماء من سوق الفجر

- صلى في الجامع انسان

وتوضا في الباب القبلي وبنا

- يا امام الجامع المسعوص اتصت

بل ورث في صلاتك

عبد القادر صالح

حوار مع الغزالي

والحال أصبح عندي مقابلا
ولا بدعة أن تكون الهولي هي الجزء
والله اعظم أن يتجزأ ،
والشوق سم له لذة
والحياء شقاء

تبارك هذا المرشد في الصدر .
والعقل يعرف كيف نصير الحياة
سبيلا إلى الحق ،
كيف تكون الحياة الفناء
عرفتك يا حجة في انتظار
على حافة الكون ،
فأزلت قدامي ، برغمي ،
إلى قلعة الكون
صارعت فيه الهروب إليه ومنى
وها أنا أعبر أحلام صديري ،
وأصنع فجري .
هنا العيش يمكن أن يتجدد والحب
أن يصنع المعجزات

الغزالي عاصفة في الطريق
إلى الملك القدس ،
غيمه شوق تفيض وعرس
الغزالي يتنقذ توزيع أوسمة القمل ،
في حرم الإزدهار الحضاري .
يعرف كيف تكون الشهادة فاتحة للبناء .
الغزالي أدن غزو القضاء
بمعجزة الشوق والمعرفة
أن شكل الخريطة لا يتحدد دون عناء -
غير أن الحقيقة تحفظ إبداعها
ولذلك فالقادمون ، يرون على صفحات الحضارة
وجه الغزالي يشرق بالاعتناء

تبارك هذا الكيان الذي فاض
هذا الحنان الذي غاض
والشوق يسفحني دمة
سوق خد الغزالي
ويحرقني جيرة في الجحيم

تباركت يا دمة الطهر
والفرح المر!
جاذبتي ورع الفسق ،
جاذبتي الزهد في الكفر ،
والإنسلاخ عن الذات ،
الجني الخوف من أن أبوح بسري
فألجحت قلبي ..
والقبت ذاتي على قارب
غارق في الهولي
وغصت

وحاولت أن أتوحد في الكل ،
لم أستطع ، فالعبارة حرف
ولا حزمة للضياء

فناء الوجود يخالطني وأنا فيه أحيا
ولا بدعة أن أكون أنا القمل
أن أكون ، الذي أفرخ الشك
في حرم الصدق
لا بدعة أن أكون أنا
السعي فوق اضطراب القرب ،
ولسي وطن شذني
بالحبال - الخيال - الهوي

ولكنني يا غزالي
أراق شوقي إلى الله
شوقي إلى الأرض

فارس جديد للقصة القصيرة

بقلم : محمود أمين العالم

رواياته فوق منصة المسرح .
لقد كان التوازي والتوازن بين
النماذج والمواقف المتناقضة ، شكلا
في كثير من قصصه ورواياته للتعبير
عن فلسفته . ولكن فلسفته كانت
أحيانا يصيها شه من هذا التوازي
والتوازن .
أما فيما بعد يونية ٦٧ ، فلم يجد
التوازي والتوازن في شكل التعبير أي
سبيل إلى التوازي والتوازن في
نفسه التعبير ، بل أصبح نصيحا
للصراع وتعبيرا لإرادة الفعل الخلاق ،
تكتلت مسرحياته الأخيرة ، تحركت
فيها أغلب نواياه القلبية وينصارع
توازنها القديم ، يتحرك حتى الماضي ،
حتى الموت ، في معركة ليست داخل
خضرة ، أو حارة ، أو خلاء ، أو
غرفة مغلقة ، أو
زاوية معزولة ، بل في رشح النهار
الإنساني الضام ، يحق فيها
الإنسان مهنة الإنسانية بفعل تاريخي
هذا هو نجيب محفوظ في رحلته
الجديدة .

عذرا ، لقد بدأت بالتعبير ، على
حين كان ينبغي أن أبدأ بالتفكير
ولكني على أية حال ، أنقل من هذا
التعبير ، لأخبر بالتعبير في
مجموعتي الأخيرة : (خبرة القط
الأسود) ، (صحت المظلة) .

٢ - وقفة في خامة القط
الأسود :

في هذه المجموعة التي صدرت عام
٦٨ ، وان كانت تنسب - فيما
اعتقد - إلى عام أو أكثر قبل ذلك ،
تتبين سمات عديدة لنواياه القلبية
الشعرية في عالم نجيب محفوظ .
الحلم الغامض يوم غرق كل شيء
ويحرك كل شيء . القدر المجهول
التيهي ، لأخبر بالتعبير في
مجموعتي الأخيرة : (خبرة القط
الأسود) ، (صحت المظلة) .

في قصة (الأسود) ، يروى حلم
شراة بعد عشرين عاما كلكه
لبنتم من غريبه الذي سلبه عروسه
ليلة الزفاف وماتن كرامته إسم
الناس . لقد ظل شراة عاما يتأهب
لهذه اللحظة . لينتم . أضاع ماله
وعمره من أجل هذه اللحظة . وتأتي
اللحظة . ولكن يجد غريبه قد مات .
أما عروسه الضالعة فقد أصبحت أما
لرجال ، وتاجر في السوق ، ليس
فيها ما بأسه . ويرثك عوانه ويضي
وحيدا كلك إلى الخلاء .

وفي قصة (الأسود) يروى حلم
شراة بعد عشرين عاما كلكه
لبنتم من غريبه الذي سلبه عروسه
ليلة الزفاف وماتن كرامته إسم
الناس . لقد ظل شراة عاما يتأهب
لهذه اللحظة . لينتم . أضاع ماله
وعمره من أجل هذه اللحظة . وتأتي
اللحظة . ولكن يجد غريبه قد مات .
أما عروسه الضالعة فقد أصبحت أما
لرجال ، وتاجر في السوق ، ليس
فيها ما بأسه . ويرثك عوانه ويضي
وحيدا كلك إلى الخلاء .

وفي قصة (الأسود) يروى حلم
شراة بعد عشرين عاما كلكه
لبنتم من غريبه الذي سلبه عروسه
ليلة الزفاف وماتن كرامته إسم
الناس . لقد ظل شراة عاما يتأهب
لهذه اللحظة . لينتم . أضاع ماله
وعمره من أجل هذه اللحظة . وتأتي
اللحظة . ولكن يجد غريبه قد مات .
أما عروسه الضالعة فقد أصبحت أما
لرجال ، وتاجر في السوق ، ليس
فيها ما بأسه . ويرثك عوانه ويضي
وحيدا كلك إلى الخلاء .

١ - من دخل عام
فارس جديد يخرج إلينا هذه الأيام
من مصنف نجيب محفوظ .. يتقدم
إلى قصة القصيرة الأخيرة ،
ومسرحياته الجديدة ذات الفصل
الواحد ، التي كتبها بعد يونية ١٩٦٧
يخرج إلينا هذا الفارس لا يتجمل
أو لينتقد أو ليشرح نفسه ، بل
ليفجر الحياة ، ليشق سلاحا ويقال
..
حقا ما أكثر من يقاتلون ويقتلون
في عالم نجيب محفوظ ، في رواياته
وتصميمه جيدا ، ما أكثر من
يخوضون المعارك الجدية من أجل
سلطة الفتوة في الحارة ، من أجل
أمرأة ، أو منعة عابرة أو نفوذ ،
وما أكثر من يخوضون معارك موهوبة
شد أقدار مجهولة مذهلة ، وما أكثر
من يخوضون معارك خفية من أجل
الحب والحقيقة والعمل والحرية
والعمل والسلام .

ولكن التامل ، أو التثوير أو القمل
الرمادي ، أو القمل المغزول أو القمل
الاجوج - لا الفعل الباسل الجسور
الفرج - كان التثوير الخافت المتع
لكل هذه المعارك الخفية رغم زعيتها
الصراخ ، وصوتها القليل الخزين
على أن هذا الفارس الجديد
ليس مبتون الصلة بكل من سبقه من
فرسان أحداث ومراحل في عالمه
نجيب محفوظ .. بل هو امتداد
مطور لهذا العالم المتد ، البعيد
الأخوار ، ذي التاريخ المرقق ، الذي
يتفاعل دائما مع الحياة فاعلا يزداد
كل يوم توهجا ونضجا .

أن عالم نجيب محفوظ لا يولف
أبدا من التثوير والتثوير الخافت
مرحلة تلو مرحلة ، حتى يتجاوز افتاء
رحلة صاعدة أبدا بالزفة القفرة
السبابة التي تتخلل في القصة
الوطنية بكل ما يتعلق بقدر المؤثر
السريع وسبقه نتيجة تلك المساعي
قريبا مملكة بالإنجاز كما نرى هذا
المؤثر .

تحتل الجريدة من مهنة الصحافة
في الشرق زهد ٦١ ، ٨٠ ، ١٩٦٤
بمقل كنهه حين فهمي الجذائعي
عنوانه وأجبه الصافي «أن عمل
الصاحبي الشريف في الشرق من أصعب
الأمال واشتها لاه إذا حاول إرضاء
الحقيقة ما يكسب غاته لا شك يغضب
الجمهور وخاصة الأفراد . ومن غريب
ما أسمعه أحيانا أن الجريدة ملك
الشرقية ، ووجه الغرابية في هذا
القول هو أن الشرقيين ليسوا كلهم
على مبدأ واحد أو رأي واحد بحث
يظهر لصاحبي إرضاءهم جيما وإذا
طابع بريد ، ويكتب على الجريدة اسم
المشرك .

وصيها بالضيقة اليهودية . وتجهت
«الجزيرة» - في كل عدد من
أعدادها ، على المجلس الإسلامي
الاعلى : «لأن نرى في تكوينه غرضا
سياسيا للحكومة» .

وفي عدد (٢٨) الصادر ١٢
حزيران ١٩٦٤ نشرت الجريدة وصفا
شاملا للمؤثر الصحافي المصري
الشخصي الأول الذي عقد في
في يوم ٨ حزيران ١٩٦٤ ، والذي
اشترك فيه نجيب نصر ، يحيى
الميسى ، بولس شحادة ، إيليا زكا ،
فهمي الدجاني ، يحيى بنك ، جميل
البحري ، خليل نصر ، وخليل
المجلى . وقد عقد هذا المؤتمر أربع
جلسات وسعى إلى إيجاد حل
يوفق بين آراء الصحف والهيئات
السياسية التي تتخلل في القضية
الوطنية بكل ما يتعلق بقدر المؤثر
السريع وسبقه نتيجة تلك المساعي
قريبا مملكة بالإنجاز كما نرى هذا
المؤثر .

تحتل الجريدة من مهنة الصحافة
في الشرق زهد ٦١ ، ٨٠ ، ١٩٦٤
بمقل كنهه حين فهمي الجذائعي
عنوانه وأجبه الصافي «أن عمل
الصاحبي الشريف في الشرق من أصعب
الأمال واشتها لاه إذا حاول إرضاء
الحقيقة ما يكسب غاته لا شك يغضب
الجمهور وخاصة الأفراد . ومن غريب
ما أسمعه أحيانا أن الجريدة ملك
الشرقية ، ووجه الغرابية في هذا
القول هو أن الشرقيين ليسوا كلهم
على مبدأ واحد أو رأي واحد بحث
يظهر لصاحبي إرضاءهم جيما وإذا
طابع بريد ، ويكتب على الجريدة اسم
المشرك .

١ - الصحافة العربية الفلسطينية
مضايقة متزايدة في خدمة المصلحة
العملية ولا يجوز أن تتعدى إلى الانتقاد
إلى المصالح الشخصية والتشوي .
٢ - العناية في المسائل الاقتصادية
والزراعية والأكثر من الكتابة عنها
لتشجيع الزراعة على تكثر الإنتاج
والنجاح على توسيع تجارتهم ونفع
أسواق جديدة ولا سيما في المالم
الاسلامي .

وكانت قر المؤثر المعارضة للتمرات
الطائفية التي تؤدي إلى التقسيم ،
كذلك نقابة صحافية باسم نقابة
الصحافة العربية في فلسطين .
أن يتخذ مد له أرضا الحقيقية
فيما يقول فيها يكتب ماما أكم الأفراد
والجهد أحيانا فالحقيقة أن نقال لا
أن تلم .

— يتبع —

تاريخ الصحافة العربية في فلسطين

١٩١٩ - ١٩٢٩

القسم الثالث

وفي عدد ١٧٨ ، السنة الثالثة ،
الرقم ١٧ في ١٢ رجب ١٣٤٤ ، ١ شباط
١٩٢٦ أوردت الصحيفة الانتفاضة
التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم
السنة الثالثة
لماذا أنشأنا الجزيرة
لم يكن أنشأنا هذه الجزيرة طمعا
بالربح أو حيا في الجاه أن الصحافة
في بلادنا ليست وسيلة وطريقا إلى
هاتين الغايتين مطلقا .
إن جمهور الشعب لا يزال غير
مقدر للمجهود الذي يبذله الصافي في
بلادنا ، من مقاومة تيار الصحف
العربية المحيرة الرأبئية التي أصبحت
تباع في ذات القمار الذي تصدر فيه
بمصر سهولة المواصلات ، إلى عدم
وجود مواصلات منتظمة في أنصاف
فلسطين تربط القرى بالمدن ، إلى
عدم عدد كاف من القراء الذين
يرغبون في مطالعة الصحف مقابل
مبلغ زهيد يدفعونه ، إلى الضراب
الفاتحة التي ترفضها الحكومة
الفلسطينية عليه لتفسي على الرسوم
الأخيرة منه إلى آخر ذلك مما يطول
ينا شرحه .

ولكن بعض من لا خلاف له من
المرتبة والمصلحة قد اندسوا في
عدد الصحافيين عننا فأصبحت مهنة
الصحافة سخر وعارا على محترفيها
يدل أن يكون خيرا أو شرعا له .
أن لم يكن المال والجحاه
أصدا بطشاحنا إذا لا
طبع في لك في الذي يفغنا إلى
السير في هذا السبيل هو أن الصحافة
لسان الشعب والمبرة عن أفكاره -
أردنا أو لم نرد - والمسلمون وهم
الأكثري في البلاد قد قدموا عن
مشاركة أخوانهم المسلمين في القيام
بهذا الواجب المشاق ، وما كان
يصح لهم المقدم من هذا الواجب
مطلقا ، لأننا سمعنا كثيرا من رجال
السياسة الأوروبية قولهم : أن أكثرية
الأهالي في فلسطين راضية عن
الحكومة التركية ولكن الصحافة
المسيحية هي التي تثير هذه الحيلات
الشديدة إلى غير ذلك من التآلات
الزرية بالمسلمين إيا الزاء ، وكذلك
سمعا من هذا الأتال من أعضائها
الصهيونيين ، لذلك صار غرضا على
المسلمين أن ينضموا إلى صفوف
أقوانهم المسيحية ليناضلوا بقتسهم
واقدمهم من قضية البلاد الوطنية كما
ناضلوا ويتشاورون بأدوارهم في
تفيد الصحف الوطنية .
خطة الجزيرة
كما لا تزال راغبين في أن تكون
الجزيرة بعيدة عن الفكر بروح الحرية
والشخصيات في البلاد إذ ليس من

«الكرك» - عرض فسي سينما الحمراء - القدس ، وحاليا في سينما دنيا - رام الله - المخرج : علي بدرخان . سيناريو - ممدوح اللقي . الممثلون : سعاد حسني ، كمال الشناوي ، عماد حدي ، نور الشريف ، محمد صبحي ، صلاح ذو الفقار ، شويكار ، نعيمة كاريوكا ، فريد شوقي ، محمد شوقي ، فايز حلاوه ، يونس سليمي ، علي الشريف ، علي كاسب .



□ أكثر فيلم عربي يثير هذا الجدل الواسع
□ أبناء الثورة داخل زنازين التعذيب والقمع
□ هل يصبح الضحايا مجرمين ، والمجرمون ضحايا !
□ كيف أساء الفيلم الى نجيب محفوظ ، وشوه روايته !

للمخرج القام والرافع اليه - لقد نجحوا على حد قول الناقد المصري مصطفى خورشيد ، في تحويله «الى نصاريب الآراء داخل البلد حول السبيل لحل النزاع في المنطقة المحتلة بالبنين (الأخوان المسلمين) واليهوديين (السادات) والشيوعيين - الإشتراكيين (اليسار الماركسي) ، ذلك جو الياس والصياح والتفك الذي ميز الواقع العربي ، وبالأخص مصر ، في تلك الحقبة التي امتدت حتى أكتوبر ٧٢ ، في ظل حالة اللاسلم واللاحرب . ولكن الفيلم لم يصور لنا بالطبع ، هذا الواقع .

ولكن ١٠٠٠

وسيلة للثورة المضادة
ان بينما أراد محفوظ من «الكرك» - الرواية ان يشير الى انحراف الثورة ، نجح الواقفون على اخراج «الكرك» - الفيلم في توظيفه في - الحملة الرأشنة المعادية للثورة ، داخل مصر ، وفي استهدافه للبلد

الفترة اللاحقة للنكسة ، وهو حزمة اليسوني الذي كان مدبرا للرجس الحرب في قرية الكرك في الصعيد . وكان ذلك في القبي الذي تعود محفوظ ان يجلس فيه في شبابه . ويتنقى الضحايا من الشباب بجلدهم ، عندما زالت دولة مراكز القوة ، ويدور بين الطرفين حوار انساني مؤثر ، يدعي حزمة اليسوني خلاله بأنه كان مجرد مأمور ينفذ ما كان يطلب اليه .

ما موقف نجيب محفوظ
ولكن اين نجيب محفوظ من هذا التشويه للرواية ؟ احقا تبرا من الفيلم ؟ ان عذره في الرواية نفسها ، ففي اكثر من موضوع يؤكد على اعزازه للثورة واحترامه لها . كما انه يحاول ان يبرر الانحراف ، القوي ، وحرب ٧٢ ، غير الفيلم الكثير من جوهر ما تصده نجيب محفوظ . وهو انتقاد سلبيات وانحراف ثورة ٧٢ ، بولوي ، متجسدة بصرف غير مسؤول من قبل جهاز التوربين الحقيقين والقادة الكبار وكسلوك لزرة ، انتهائين

الضحايا والمجرمون
اما الفيلم فانه يصور لنا ان الحركة «الصح» هي التي عززت خالد صفوان . من هنا فان الفيلم يشكل في اجزاء جوهرية منه ، تزييفا لا ورد اصلا في الرواية . وهو بالتالي يسرد لسمة

بقلم
اسامة محمد محاميد
نجيب محفوظ ، ككاتب موهوب زيه ، خاصة لدى الكثرين من ام يقرأوا الرواية . اصف الى ذلك ، فانه بسبب حشر ، حركة التصحيح وتصريحات السادات اذاك ضد مراكز القوي ، وحرب ٧٢ ، غير الفيلم الكثير من جوهر ما تصده نجيب محفوظ . وهو انتقاد سلبيات وانحراف ثورة ٧٢ ، بولوي ، متجسدة بصرف غير مسؤول من قبل جهاز التوربين الحقيقين والقادة الكبار وكسلوك لزرة ، انتهائين

الوطن والوالد لا تعرف ، او تتظاهر بأنها لا تعرف ، عن ذلك شيئا . في زنازين المخابرات يواجه المعتقلون الامرين من اصناف التعذيب - الضرب بالسياط ، الكتي ، الصعقات الكهربائية والاعصاب . زينب تبتقي في وجه خالد صفوان وتقول له : «انت كلب . كلاب . ماذا تريدون منا . نحن ابناء الثورة» . وعندها يامر رجاله باغتصابها على مرأى منه . ومن ثم على مرأى من صديقتها وخفيها اسماعيل ، يفسر هذا تحت وطأة بشاعة القتل الى الاعتراف قسرا ، بما نسب اليه . الا ان خالد صفوان لا يكفي بذلك ، بل يجبرهم على العمل مخبرين لصالح جهازه . ويطلق سراجهما فيقول لهم : كما في المرة السابقة «انتم ابرياء» .



المعادية للثورة التي شهدتها مصر
في احدى الليالي يذهب اسماعيل وزينب الى حلمي ، فيجدانه مجتمعين مع مجموعة من اصقافه للامداد لتصور سيقومون بتوزيعه . وفي الحال يغادرون الشقة ، ويبحثان ، كل في اعمق نفسه ، صراعا داخليا عنيفا : اخبرنا خالد صفوان بذلك ام ينفاضيان عنه ؟ زينب التي سقطت بعد اغتصابها تبتقي جسدها لحلمي ، وكانت قد منحته من قبل ، بعد الاعتقال الثاني ، زين المايدين ، حينما وجدها مساء على جانب احد الشوارع فريد ان تقي بنفسها في خضم حركة السير ، لتتحرر . زينب تبلغ من التشور ومن الشبان الذين كانوا مع حلمي فقط . لكن خالد صفوان اعتكف جميعا ،

الصراع والسقوط
في احدى الليالي يذهب اسماعيل وزينب الى حلمي ، فيجدانه مجتمعين مع مجموعة من اصقافه للامداد لتصور سيقومون بتوزيعه . وفي الحال يغادرون الشقة ، ويبحثان ، كل في اعمق نفسه ، صراعا داخليا عنيفا : اخبرنا خالد صفوان بذلك ام ينفاضيان عنه ؟ زينب التي سقطت بعد اغتصابها تبتقي جسدها لحلمي ، وكانت قد منحته من قبل ، بعد الاعتقال الثاني ، زين المايدين ، حينما وجدها مساء على جانب احد الشوارع فريد ان تقي بنفسها في خضم حركة السير ، لتتحرر . زينب تبلغ من التشور ومن الشبان الذين كانوا مع حلمي فقط . لكن خالد صفوان اعتكف جميعا ،

الاحداث الرئيسية
زينب دياب «سعاد حسني» اسماعيل الشيخ «نور الشريف» حلمي حمادة «محمد صبحي» طالب بكلية الطب ، من ابناء الثورة ، يجتمعون بصورة اعتيادية وزملاء لهم ، في مقهى بالقاهرة يحمل اسم «الكرك» ، مع رواده الدائمين ، وبينهم الكاتب طه القوي (عماد حدي) ، وزين المايدين مدير العلاقات العامة باحدى المؤسسات ، وعارف سليمان الساتي وموظف المالية سابقا الذي اقصى عن وطنيته لاختاره اموال الدولة . وبينهم ايضا وكيل وزارة متقاعد ، الجرسون ومساح الاخيرة . في جلساتهم داخل المقهى يتعمرون لوائح وقضايا اجتماعية وسياسية مختلفة ، حيث ينيز الشبان عن الشيوع بالقرامم الثورية والحزبة

الاعتصام
وذات يوم يخفي الشبان فيعمدون بعد اسابيع من المذاب والنخيق ، ليقتنوا القالب عن اعتقالهم من قبل جهاز المخابرات ، وعلى رأسه خالد صفوان الكمال الشناوي ، بنمة ملقبة هي الاتهام للأخوان المسلمين ، بعد ان اقتبها اسماعيل وهو يتسرع لتفتيش مسجد . بعد شهر يقتل الشبان ثمانية بنمة الاتهام لتنظيم شيوعي .

عمّالقة كلين

الأجود .. الأفضل .. الأوفر!!

للتظفية الحقيقية التام
للمرآة ريت البيت
للاقتصاد والتوفير

كلين
١٩٧٧

تدوير كلين
سوبر-الظافة لشارع رمضان
في جميع كرتين مع تدوير

بيوماس
لظافة المطبخ والممرات
في جميع كرتين مع تدوير

كلين
١٩٧٧

لوشن كلين
للمرآة والظافة
في جميع كرتين مع تدوير

كلين
١٩٧٧

تراكلين
لظافة المطبخ والممرات
في جميع كرتين مع تدوير

كلين
١٩٧٧

متجات كلين هي الأفضل
للتظافة الحقيقية التامة

عازر على سريال في لظافة الممرات في اورورا
عازر على لظافة الممرات في اورورا
عازر على لظافة الممرات في اورورا

القبلة لنيرونية في الشريعة لاروط
انعدام النظمه اقوى منه أي قبلة قتالة وفلاكت
جملة وزير الخارجية الأمريكى في الشريعة لاروط وتجارب الماضى
مرد من انتاج الميمات السمكات

بِقَتْلِهِم مَّرَادِ الْعَمَارِيِّ

فرد من انتاج الامهات الميريكيات، خلا انتاج ماكتات جهنم او معامل السلاح الميريكية ، ومثله في نلسك الرئيس السوفياتي ليونيد برجينيفس فهذا ايضا لن يخسر في اي حرب نشتب هنا اذنا من انتاج الامهات السوفيات اللهم الا انتاج ماكتات جهنم او معامل السلاح السوفياتية ، والتي، نفسه ينطبق على كل تجار السلاح وسامسة الموت . فالخاسر الوحيد في اي حرب يتقع في الخسنة هي الام ، الام العربية والام الانرليكية ، والام السلاح المجرم الزعيم البوسني بوسهوف لان تجسار السلاح ممنعون لذلك . ورحم الله الزعيم البوسني ترشك الذي صور رانه في مثل هذا الحقبة احسن تصوير عندما رد في عام ١٩٩٤ عن المطالبة

اجل ان القبيلة البيرونية موجودة
في الشرق الاوسط ، و اذا كانت
القبيلة الاميريكية حجة مع بني البشر
الاسانية مع الحجر . فان قبيلة
القبيلة حجة مع الجهنين ، فانه لبني
القبيلة ، فانه بكل حجر ، في لبني
لان .
هذه القبيلة هي اندام النطق
الخطقة ، والنطق كما فسر
الخطقة ، والنطق علم بصم الذهن من الخطا
يجعل الانسان يفكر تفكيراً مستقيماً ،
الخطقة فان ليست مؤتد النطق ،
في جزء محدود من الارض ،
لانها الوحيدة بالنطق هي ان اندام
النطق فيها كاد بمصغ بن فيها
ما فيها اذ لم يعد النطق حكماً
ممكنه ، وتعد للخطقة لبني
فكرت كل هذا ، وانا تابع ابناء
القبيلة البيرونية الاميريكية ، ووجهة
الخارجية الاميريكية فانس افس
الخطقة ، وكلامها حامية اندام
هذه القبيلة المهيئة لو ان يندم النطق
في الساسة الى درجة جعلتهم
تؤلفون بسياخه على اسلحة النار ،
ويقررون على الشعوب ، وكذلك لم
يكن احد في ان يزرع السيد
انس اسلحة يتفاحس مع الروس
ورد العقول الى الروس او لم
يرغ هذه الروس من النطق ومن
علمه .

★ تمامات ★ تمامات ★ تمامات

سياسة الهراوات الثقيلة التي توزعها

الموجات البشرية ، وهكذا فلذا جاز لنا ، ان نسمي المرحلة الاولى القضية بمرحلة الموجات البشرية ، فاننا نستطيع ان نسمي المرحلة الثانية الحديثة بمرحلة النفط ، والخذ بعين الاعتبار نقطة عميقة وهامة للغاية وهي ان الجزيرة العريقة كانت تسمى المرحلة الاولى ، تلعب ادوارها لاسباب نابعة من ذاتها ، اما في المرحلة الثانية فان قادة الجزيرة يلعبون ادوارهم لاسباب نابعة من الدول المسيطرة على النفط في الدرجة الاولى وهذا يعني ان حلقا قويا قد تأسس بين الدول المسيطرة على النفط ونفي متضمنها الولايات المتحدة الاميركية ، ونظام الحكم في المملكة العربية السعودية ، وكانت اهم اسس ذلك الحلق تقطان رئيسيان ، تقضي الاولى بحماية الدول المسيطرة على النفط نظام الحكم في السعودية ، وتقضي الثانية بحماية نظام الحكم لصالح تلك الدول ليس في الجزيرة العربية وحدها ، وانما في المنطقة

الإفكار الجديدة

نظام الحكم في السعودية ، والنول
السيطرة على النفط ، يتفقان في الخوف
من الديمقراطية الجديدة التي تطالب
بالديمقراطية والحياة الأفضل للجماعين
.. فالقوات الجديدة تعني رفض تركيز
الثروة في ايدي الجديده ورفض
التدوير الذي يعل الاثري على الاثري وعلب الليل
على مؤانذ الصراح لمسؤل بان يفسر
ارباع مليون دولار .. ليه واحدة ثلاثة
له عين ، او ان تحرك في جسده
اشعة .. الاثري الجديدة ترفض
حكاية الدول الكاذبة للنفط ، وترفض
شعار ينزول الوطن لشعب الوطن..
قريبة خيبة الشيوعيين

وهذه جولة السيد فانس في المنطقة
مصاد عدل على كل ذلك . فهل يعقل
أن يكون السيد فانس حريصا على
المنطقة وأنها أكثر من أهلها
فسهم ؟ أن اندام الخط جعل
على هذا السؤال بالإيجاب
أو اقرب الى الحق ، ولو لم يكن
أمر كذلك لا شد الوزير فانس
وزواله ، وتجمعه غناه السر لسي
يجمع بني الحق حول مائدة املا في
يستقر السلام في ارض الديانات
السلام .

القلعة

وساهبت في كل الخدمات الإنسانية التي لا تعرف بعبادة ، وهنذا السلام .
ونعت لها أيضا صرح ما كبيرا ،
نروي به ظاهرا وتد رفقها ، بالإضافة
إلى عين الياه النجاة ، والبنابيع
الحلقة .
القليلة اليوم نواة السلام المستقل
وصورة مصغرة عنه ، فقد ألفت كل
أشكال الظلمة في حياتها البيوتية
وعلمت المسلمين القيين بنظرها
فاضل للعامة . ولم تهز عن غيرهم
في أي حال ، وانفادت الإنسانية
والأمنية والأمانات المحظنة لزور
بالتساوي بن كل الناس . وفي القليلة
قيادة سياسية ، عسكرية ، وتعليمية
بدأ الكفاءة العلمية والفنية ، حسب
الخصائص والأمنيات . وهناك شعب
مدنية وعسكرية متعددة وخصصة في
كافة المجالات ، وتسير أعمال الناس ،
والمراتك الهائية والمسرعية مزودة
بإجهزة الهاتف ، والاتصال مع الخارج
مؤنور بواسطته أجهزة إلكترونية .

الأمريكان غير ذلك ، فالولايات المتحدة ، اللذان قادهما عبد الصامر القاسم البجيل اللغديعيه ، وكنا صامريان اللذان الذي يمنع انخاف الحظقة كلها الشيوعية » ، اي كان عبد الصامر الجليل الذي يعمل من اجل سحب البساط من تحت اقدام الشيوعيه بالاملاعات والنظريات التي دعا اليها ، وعمل لها ، وكان يعتقد ان الاقلية الصينية والكابيه هي التي تمهد لاجل الشيوعيه وانتصارها

أميركا وروسيا

وكانت الولايات المتحدة في الدرجة الاولى ، هي التي تسند معسكر الملك فيصل ، كما كان الاتحاد السوفياتي في الدرجة الاولى هو الذي يسند معسكر الشيوعيه جمال عبد الناصر ، في غارق بين الصينيين ، وهو ان معسكر الولايات المتحدة الاميريكية تسند معسكر الملك فيصل لا قيد وبلا شرط ، والى ابعد الحدود ، بينما الاتحاد السوفياتي كان يركن ان فلسفه عبد الناصر اعالمه ، هو ان

افتتاحیه

احتمال الفاء جنيف
ان هناك من يقول ان مجموعة العمل اذا ما اقترنت بموافقة سوريا واليمن ايضا قد تؤدي الى تاجيل مؤتمر جنيف او الى الاستغناء عنه بالرة ، ولكن الرئيس السادات أكد تمسكه بجنيف وبعث بكتابة بذلك الى سائر الحكومات العربية ، وقد أعلن السيد بنسفي حتى قبل مجيء غانسي الى اسرائيل عن ترحيبه بموافقة الرئيس السادات على مجموعة العمل وقوله بجنيف على استحيائه من كتلة لاتفرحوا الخاصي بقدم مؤتمر جنيف في العاشر من تشرين الاول القادم فضلا عن ان فكرة مجموعة العمل تشكل اهد الطارات التي عرضها هو في واشنطن .

ولست أريد هنا أن أبض السيد
نسي حقه، أو أن أشكك في
تفانيه، ولكني أريد أن أشكك
أحياناً للناس في الخطة العليا
التي تخططها لهم في الحاضر
والتي يبيع من أجلها النبوة
ويطعن من بلد السلام، أن الكل
يؤمن بنا ولا يكون لنا الحقنة
التي جرت عيون هذه الخطة
التي يطمح منه أن يقر زعماءنا
أنهم يوافقون أو يتبعون وأن يهجروا
الذين يمشون في مسلكي من المذهب
كبير لا يحمله إلا الله، وأن جلدك
أشبهه مثل ظفرك. وما لي المذهب
وهذا الرئيس الأميركي كارتير

ولو ان ارحوم جمال عبد الناصر
استبدل ثوبه الطبقية الوسخة ،
المرقعة بتردها في الحوافر العرجة ،
ولم ولو انه استطاع ان يلبس نظريته
المتكسلة ، ولو انه استطاع ان يشد
ثيابه ديمقراطيا قائما على احزاب
القيادات ، ولو انه تبنى الازوقات
الناسبة الى مراكز القوى ، التي
سندبت طبقة الملك فاروق ، بطبقية
السلطات ومن هو حولها فلعل ذلك
قد قورل او استطاع ان يفعل من
له لتمكن من الحال الهزيمة باليمن
الخطئة نهائيا والى الابد ،
لاستطاع ان ينجو من جميع المصائد
التي نصبها له اليبين ، واستطاع
يضا التغلب على المعارك والمراوأت
والتي راح اليبين - الاميريكان
اصحابهازم في المنطة ، يهونون
قواسه ، وتختلف بعد مونه نظائمه
التياء ، له نروع في عدد من البلدان
العربية .
ولكن عبد الناصر بدد قواه فسي
دروب خارجية ، وفي عدم تميزه بين

على ان اقم في كل ذلك هو
ليس الاطار بل الجوهر وليس المبنى
بل والحقن وليس من السعد -
كما لم يستعد في الماضي وفي حالات
مماثلة - ان الاطار والحقن
بل الجوهر والحقن وفي بعض الاحيان
يحلان محلها. وسواء غقت مجموعة
عمل في امريكا في الشهر القادم او
غدت مؤتمر جنيف في تشرين ايار طرس
السلام لا تزال مخوفة بالحقائق
والعقبات ضمن دول الوجهة وضمن
اسرائيل وضمن العوامل العربية
والديوية. وجل ما يمكن من نهيات
هو الا تؤدي تلك الطريق الى الحرب
التي ما زال البعض يفتنى بها ويعد
عندها له.

منذ ايام بلاته يريد ان يستأنف
ولمؤمر اعماله لئلا نهاية العام
والحافلي جوف ان يعرف ان هناك
مخاطرة بفضله وان هناك احتضالا
تحتلبال حرب بل هذا الفضل
المتفصل . هكذا يسألته الرئيس
والامر مع الحاطرة باحتال بلات
اذا نضل هكذا بساطة مؤمر ،
فحرب ، دون اي اكروا
امساير التسعب ، و انهام بالتاريخ
سيفنر والخصارات والتسي
تستلير والافراد الذين سيفهرون
بفرون . و ما لي الو الرئيس كارتير
وامحه سوليوية عم الكارتير بمساير
الذين التسعب والعالم كله قد سمع
تزعيم في الحقة وبعثها جهارا
انها لا يهتم اذا ضعي مليون
بنياني ان نعم الشر كله اذ زعيم
انه على بني قومه فانقص عدد
اضلحا بعد ان سبقه نزل اخر
استعد للضجة بخسة ملايين من
بني جنسه في حرب مع اسرائيل .
هل يلام الكارتير اذا استعمل
العرب في هذه الحقة ، وندعت عنها
لما يحدثون عن خطلة استعراضية .
من هذا لا يعني ان الرئيس الاميري
قد ناهى هم الحرب الاوسية
لك ان لا تكتاين هينهم و معامل السلاح
يريد ان تتعلم ان العمل ، في
الذين الاميري وان يقول هل من
و الرئيس بلات في نفس
في حرب التسي في هذه الحقة اي

مضى الزمن ليحسبوا عن وجود
قنابل ذرية هنا أو هناك ، أن يدركوا
الحقيقة المرة وهي أن القنبلة النيوترونية
موجودة فينا ، راسخة في المنطقة ،
ولها طاقة أقوى من تلك القنبلة التي

اطلقوا عليها اسم القبيلة النيوترونية
 وإذا كانت تلك القبيلة تبيت بني البشر
 نحن على الحجر ، فإن قبيلة المنطقة
 تبيت البشر والحجر ولا تبقى ولا تذر .
 فلماذا يعتمد زعماء المنطقة الاعتماد
 على سياسة لا منطقية تفرض عليهم
 قطع وتجعلهم ضحية التواء ، فينسحق
 عليها الغرياء بالنصح والهداية وكأنهم
 يقولون لها ان الأرض التي أنزلت
 عليها الشرائع السماوية الفاضلة
 الهلالية قد عديم النصح والناصر ،
 وخلصت من الهدي والهاضي ،
 فارتكبوها الصلح عن قتال الخير ،
 وادركوا ما تجرح علينا سياسة الغير ،
 وحاربوا انعدام المنطقة في الجواهر ،
 المنطق لانقاذ المنطقة من كآفة لا ينبغي
 الا وسيلها ببد ، وابتناؤها جثث ،
 وفراؤها رم ، وحضارتها هباء .

بطاقة

نداء من الاعماق

فتية الحج القابضة للسلميين في اسرائيل اثبتت من جديد ، والازميج الكبر من أي وقت مضى لدى هؤلاء السلميين ، بواقفة السلطات السعودية على فلولهم الاراضي الحجازية بغية تادية فريضة الحج لهذا العلم . .

لقد ترقب بعضهم - لدى اشترامكم في وفد غادر اسرائيل لتقديم التعازي لاجلالة الملك حسين بوفاة المغفور له الملكة - عليا - بمقبلة عدد من كبار الشخصيات النصارى ، وكذلك السنويين في السفارة كوسميين بعمان ، واكدوا لكل من قابله فهم كوسمين في تادية فريضة الحج اسوة بسائر اخوانهم في مشارق الارض ومغاربها . . وطوبوا بان ينعمن في ذلك لهم صعدوا الى اراضيه بعد حرب عام ١٩٤٨ ، ويعيشون في اسرائيل ، وقد وعد البعض من قابله في العاصمة بباذ الموضوع بين التماضر والتفشل لدى السلطات السعودية للسماح للسلميين القاطنين في اسرائيل بتادية فريضة الحج .

والآن ، وموسم الحج على الابواب وبعد ان يدات القطار العربية - والاصلياة الاسعداد للحج ، وانشاد الاجراءات ، والترتيب الزمعة لتأمين حج رعاياها ، نتوجه للمسؤولين - التسودية ، وتالشهدم الاستجابة لهذا المطلب الانساني والعمل على اسراع اجال ايام هؤلاء السلميين ليتسنى لهم تادية فريضة الحج لهذا العلم ، وتكون السعودية بذلك قد حققت حبا طالما ننشوا تحقيقه .

والشائون يملكون شأونهم بوقلمهم ،
والامانة اللبنانية ان تعد محض مسالة
لبنانية ان عربية صرفة ، بل هي
مرتبطة الى حد كبير بقضية المسلم في
الشرق الاوسط او عجمه . وهذا
الفرق بين المسلمين يفسقون الى حين ومنهم
يؤمنون ان عندها يسعدون بنساء
صافهم ، وكل انفاق وقعا عليه
يتذكروهم ، وهم في نوابهم غير خسة .
يعطي المشائون مثلا على ذلك
الافتراض الحق .

ولكن ربما يدركون سلفا بسان
اميركا واسرائيل ان قبلا باشرهم في
الجزيرة ، وان اسرائيل سفتل
المتن اذا دعوا ام لم يدعوا اليه .
عدا عن انهم يعتقدون ويصرون بسان
اسرائيل ذلك مبنية على التوسع ،
وهي لذلك ان تسحب وسفتل بوجه
اي حل منظر . هذا من جهة ومن جهة
اخرى ربما يعتقد رجال اللبنانية بانهم
لم يفسروا الحرب في لبنان ، وان
الهدوء الحالي هو مجرد هدنة ، وان
وجدهم على الحال اللبنانية هو
بديل ، في ارض عود الاصيل .
السؤال الكبير يطرح نفسه : هل
سينفذ رجال القنصلية الاتفاق ؟

ان النفيذ او عجمه هو رهنه
بقاعات رجال القنصلية اللبنانية . فان
هم اقتضوا بوجه نظر اثنائين فالحل
حين وسهل ، وان لم يكن ذلك فالحل
بعيد جدا .

ربما ليس قناعة الاخوان او
عجمه ، هم وقعا اتفاقا يجب ان
يتبرجوه الى اتمال - ان الله الممنون .

المستقبل بين الاطراف المتحاربة . وان
جل ما تستطيع عمله هو انما الاستحباب
او التفكك .

المطلوب في نيجع اللبناني على الاقل ،
قوة تنظيمية بقوة عدها الاطراف من
الجند حتى تستطيع ابحاث وتوقع وتنتج
الوقوع ومنع الصدامات وتباين التفتل
الامن والوطن في الشرق المسيحية .
الصورية وضع الحصار المؤبد عليه .
كل هذا يقودنا الى التنازل ،
القرارات ، يستعمل في وضعها
مواقع التفتل مع ضعف القنصلية
وعدم القدرة على النفيذ ، بعد ان
تاتي متأخرة .

مثل هذه الاتفاقات التي تستعمل
النفيذ رغم فقر الوسيلة تدعونا للتحذر
والعمل الاطمئنان للمستقبل القريب على
الاول .

وكون هذا الاتفاق مثل غيره لمن
ينفذ ، فلم فريق بعدم قدرته على
النفيذ في احدى المناطق اللبنانية -
الحدود - ، ولكن القنصلية الاخر -
القسطنطينية - ما قبل ، الا لحرفه
بهذا ويقع ماقتد لآخره ، رغم عدم
الثقة به بعد اني وسنتين تجربة .
ونسال هل ستمتلي الماسألة
البنانية ؟

ان نهاية الماسألة المودة الى الفرح
ومسح الدموع بلني بالحل المعقول من
طريق مؤتمر جنيف وذلك بكل اللقبية
القسطنطينية عن طريق ايجاد وطن
مستقل ، وان طريق حكم ذاتي تمت
الاشارة الى ان من طريق حل
القضية القسطنطينية .

...
ولكن ما يجمع عليه الكل ، هو

١٨٠٠٠
×

٣٦٠٠٠
مضاعف

مُنْذُ الْآنَ ، فِيهِ الْبَنْكُ الْعَرَبِيُّ الْأِسْرَائِيلِيٌّ مِنْ قُوَّةِ مَضَاعَفَةِ لِنَقْدِهِ
 فِيهِ بَرْنَامَجُ التَّوْفِيرِ الْمَتَطَوِّر .

تُمْكِّنُهُكَ إِبْرَاعٌ لِإِفَادَةٍ ٣٦٠٠٠ ليرةً وَالرِّسْقَادَةُ مِنَ الْحَسَنَاتِ التَّلَابِيحِ :

- * ١٢,٥% هَيْئَةٌ فَوْزِيَّةٌ - لِإِفَادَةٍ ٤٥٠٠ ليرة .
- * لِلْمُؤَفَّرِينَ بِأَقْسَاطٍ شَهْرِيَّةٍ - الرَّقْعَةُ الْأُولَى عَلَى حِسَابِ الْبَنْكِ .
- * إِتْبَاطٌ تَامٌ بِمَجْدَلٍ غُلَاةٍ الْعِدَّةِ لِمُبْلَغِ التَّوْفِيرِ أَيْضًا فِي خَمَائِرِ ٣ سَنَوَاتٍ
- * إِتْبَاطٌ تَامٌ بِالْمَجْدَلِ وَفَائِزَةٌ مَعْجُمَةً عَلَى الْمُبْلَغِ وَالرَّهْبَةِ
- * وَطَرَأَتْ مَقْفَاةٌ مِنْ حَضَرِيَّتِكَ الشُّغْلِ .

الْمُؤَفَّرُونَ الْقَرَاهِي فِي بَرْنَامَجِ هَاتِي الْأَصِيمِ "تُمْكِّنُهُمْ مَضَاعَفَةُ تَوْفِيرِهِمْ
 لِإِفَادَةٍ ٣٦٠٠٠ ليرةً وَالرِّسْقَادَةُ مِنْ كُلِّ هَذِهِ الْحَسَنَاتِ .

التَّفَاصِيلُ فِيهِ طَائِفَةٌ فَرِيدَةُ الْبَنْكِ الْعَرَبِيِّ الْأِسْرَائِيلِيِّ مِنْ جَنْ .
 الْبَنْكِ الَّذِي تَأْتَسُّ مِنْ أَجْلَالِهِ .

فِي خَدَمَتِكَ

البنك العربي الاسرائيلي
شركة مسجلة في السجل التجاري الإسرائيلي رقم ١٩٧٧/١٨٠٠٠
بنك عربي عراقي ص.ع.م.



بنك لشومى
ليسانيل ب.م.
بنك كاثوليكي عراقي ص.ع.م.

